

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каргапольская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Рассмотрено на заседании методического объединения Учителей начальных классов и КРО «Истоки» Протокол № 1 от «20» августа 2024г. Руководитель МО Кискина В.И.	Согласовано на заседании Методического совета № 1 от «22» августа 2024 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Врио директора школы Полишевич А.Н. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><p>Документ подписан электронной подписью</p><p><small>Сертификат: 00838e0773cd5b82d7edbbe8d062ad200c Владелец: Полишевич Алёна Николаевна Действителен с 24.11.2023 по 16.02.2025</small></p></div> Приказ № 74 от «13» сентября 2024г.
--	---	---

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**«Волшебная бусинка»**

Возраст учащихся 10-12 лет

Срок реализации 1 год

Составили: Добрынских И.У., учитель  
Кискина В.И., учитель

р.п. Каргаполье, 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы _____	3
Комплекс основных характеристик программы _____	4
Учебно-тематическое планирование _____	7
Литература _____	8
Список обучающихся _____	9
Приложение 1 _____	10

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы.	«Волшебная бусинка»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	10-12 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Общекультурный (ознакомительный), базовый
Цель программы	Формирование знаний обучающихся о создании изделий из бисера, умения пользоваться схемами.
Задачи программы	<p><b>Обучающие:</b> Расширять представления обучающихся об истории и развитии бисероплетения, формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, осваивать техники бисероплетения.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать моторные навыки, наглядно-образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.</p> <p><b>Воспитательные:</b> прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.</p>
Планируемые результаты	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения бисероплетения;</li> <li>- виды материалов, используемые в бисероплетении;</li> <li>- инструменты для работы;</li> <li>- роль цвета в бисероплетении;</li> <li>- условные обозначения на схемах;</li> <li>- терминологию бисерных украшений;</li> <li>- правила безопасности труда при работе;</li> <li>- основные правила бисероплетения.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;</li> <li>- начинать и заканчивать плетение;</li> <li>- пользоваться схемами;</li> <li>- оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);</li> <li>- подбирать цвета в изделии.</li> </ul>

С какого года планируется реализация программы	С 2 сентября 2024 года
--	------------------------

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Курс обучения бисероплетению планируется на учебный год. Данная программа рассчитана на детей 10-12 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. На протяжении года также проводятся тематические выставки к различным праздникам – День учителя, Новый год, 8 Марта.

#### **Цель настоящей программы:**

Формирование знаний обучающихся о создании изделий из бисера, умения пользоваться схемами.

#### **Задачи: Обучающие:**

Расширять представления обучающихся об истории и развитии бисероплетения, формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, осваивать техники бисероплетения.

**Развивающие:** развивать моторные навыки, наглядно-образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:** прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках

мира природы и человека (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), рисования (подбор сочетаний различных цветов и красок), математики (подсчет количества используемого материала).

### **Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

### **Материалы и инструменты:**

- \*Бисер, стеклярус, бусины разного размера
- \*Леска и резинка для плетения браслетов
- \*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета.
- \*Нитки или специальная бумага для декорирования.
- \*Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- \*Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- \*Фурнитура.
- \*Кусачки для отрезания проволоки.
- \*Ножницы для бумаги и ниток.
- \*Станок для бисероплетения.
- \*Иглы, пинцет.

### **Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.**

#### **Учащиеся должны знать:**

- историю возникновения бисероплетения;
- виды материалов, используемые в бисероплетение;
- инструменты для работы;
- роль цвета в бисероплетение;
- условные обозначения на схемах;
- терминологию бисерных украшений;
- правила безопасности труда при работе;
- основные правила бисероплетения.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
- начинать и заканчивать плетение;
- пользоваться схемами;
- оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);
- подбирать цвета в изделии.

### **Создание бисерного изделия. Порядок разработки изделия**

1. Определить форму изделия и его размеры.
2. Продумать в целом его конструкцию и художественное решение
3. Определить количество и пропорции отдельных элементов и способы их соединения.
4. Разработать эскиз изделия
5. Выбрать технику плетения
6. Составить схемы изделия и его элементов
7. Выбрать или разработать орнамент
8. Проработать расположение узора на изделии в целом и на его отдельных частях
9. Подобрать цветовую гамму бисера

### **Сочетание цветов бисера.**

- Красный – черный, желтый, серый, коричневый, желтый, оранжевый, синий, белый.
- Синий – серый, голубой, бежевый, коричневый, розовый, желтый, золотистый.
- Желтый – коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.

- Зеленый – темно-желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.
- Фиолетовый – сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотистый, черный.
- Коричневый – бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый.

### **Различные техники**

Существуют разные виды техники плетения бисером:

*Низание в крестик* – цепочки разной ширины в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок.

*Параллельное плетение* – цепочки разной ширины с параллельным расположением бисеринок.

*Мозаика* – нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке, то есть через одну.

*Плетение* - оплетение под прямым или косым углом всевозможные сосуды, флаконы и другие предметы быта.

*Низание* – в одну нить и две нити; нанизывание бисеринок на нитку сквозной (ажурной) сеткой, наподобие вязания кружев крючком воздушными петлями.

*Ткачество* – изготовление украшений на станке с нитяной основой способом перебора.

### **Процесс обучения делится на 3 этапа:**

1 этап – усвоение элементарных знаний и умений в бисероплетении;

2 этап – расширение знаний и умений;

3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений, выполнение творческих работ.

По окончании реализации программы учащиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности;
- начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, ниток, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме;
- иметь представление о пропорции;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- композиционное построение узоров.

**Тематическое планирование кружка**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2. Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении.	2
3. Основные приёмы бисероплетения: украшения.	12
4. Плетение на проволоке.	8
5. Изготовление плоских изделий.	6
6. Изготовление объёмных изделий.	4
7. Итоговое занятие.	1
<b>ИТОГО:</b>	34

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007
2. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест, 2
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб,,2003г.
4. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. \_ . М.: «Мартин»,2006
5. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.- СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
7. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г

## **Список обучающихся**

- 1. Бахарев Захар, 4 класс**
- 2. Кудымов Иван, 4 класс**
- 3. Литвинов Виктор, 4 класс**
- 4. Семенов Виталий, 4 класс**
- 5. Зайкова Снежана, 5 класс**
- 6. Корниенко Алена, 5 класс**
- 7. Худякова Татьяна, 5 класс**
- 8. Шингареева Елена, 5 класс**

Упражнения для глаз снимающие утомление

Первый комплекс

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнение 5–6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1–2 минуты.

Второй комплекс

1. Стоя смотрите прямо перед собой 2–3 секунды. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25–30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3–5 секунд. Опустите руку. Повторите 10–12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.

2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1–2 секунды уберите пальцы. Повторите 3–4 раза.

Очень полезно несколько секунд посмотреть вдаль, окинуть взглядом горизонт