

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каргапольская специальная (коррекционная) школа-интернат»

<p>Рассмотрено на заседании методического объединения воспитателей Протокол № 1 от «22» августа 2023г. Руководитель МО Г.П.Шахматова</p>	<p>Согласовано на заседании Методического совета № 1 от «23» августа 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Врио директора школы Полишевич А.Н</p> <div data-bbox="1040 607 1471 759" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00bfced71b9c66834022c9f98a10472bb6 Владелец Полишевич Алена Николаевна Действителен с 20.09.2022 г. по 14.12.2023 г.</p></div> <p>Приказ № 92 от «15» сентября 2023г.</p>
--	--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
общеинтеллектуальной направленности**

«фотостудия «Ракурс»»

Возраст обучающихся: 3-9 класс

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зуева Любовь Александровна,
педагог дополнительного
образования

р.п. Каргаполье, 2023г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы.	Фотостудия «Ракурс»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Общеинтеллектуальная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	10-16 лет, 3-9 класс
Уровень освоения предметной деятельности	Общекультурный (ознакомительный), базовый
Цель программы	Обучить воспитанников фотостудии специфическим знаниям; формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии;
Задачи программы	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечь детей к занятию фотографией. • Подготовить учащихся к выставкам и конкурсам. • Укрепить дружбу между учащимися. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности • Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда; • Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией • Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
Планируемые результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы функционирования цифровых фотокамер; • основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии; • правила фотографирования объектов, находящиеся в движении; • правила фотографирования со вспышкой; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фотографировать цифровой камерой; • пользоваться основными настройками ЦФК; • выполнять цифровую обработку графических

	изображений; • редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
С какого года планируется реализация программы	С 15 сентября 2021 года

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Содержание

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе

«Ракурс»

Комплекс основных характеристик программы

Учебно-тематическое планирование

Литература

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе фотостудии «Ракурс»

Название программы: «Ракурс»

Возраст детей: 10-16 лет.

Направление программы: Общеинтеллектуальная

Цель: Обучить воспитанников фотостудии специфическим знаниям; формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии;

Программа разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, способствует их общему развитию, формированию положительного эмоционального фона.

Программа рассчитана на 1 год.

Программа «Ракурс» предназначена для обучающихся 3-9 классов.

Планируемые результаты: Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса;

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Результативность и целесообразность работы по программе «Ракурс» выявляется с помощью контроля уровня обучения: проводятся фотовыставки, организуется участие в различных конкурсах, в конце года проводятся самостоятельные работы.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты, экскурсии по подбору материала для составления фотовыставок. Сроки реализации образовательной программы: 102 ч. в год, 3 часа в неделю.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа общеинтеллектуальной направленности фотостудия «Ракурс» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г ст. 79;

приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);

приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями);

Письмом Минпросвещения России от 31.08.2020 N ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 утверждены СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

«Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения».

Направленность программы. Программа «Ракурс» является программой общеинтеллектуальной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации – одногодичной.

В кружок принимаются учащиеся с 3 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой.

Фотостудия прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 102 часа и является начальной ступенью овладения

минимума знаний и практических навыков, нужных для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 3 часа в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядных пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на мероприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Актуальность программы. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Цель программы: Обучить воспитанников фотостудии специфическим знаниям; формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии;

Задачи программы

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Подготовить учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепить дружбу между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности.
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда.
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.

- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.

Организационно - педагогические основы деятельности:

программа «Ракурс» предназначена для обучающихся 3-9 классов. Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса;

Сроки реализации образовательной программы: 102 ч. в год, 3 часа в неделю.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Результативность и целесообразность работы по программе «Ракурс» выявляется с помощью контроля уровня обучения: проводятся фотовыставки, организуется участие в различных конкурсах, в конце года проводятся самостоятельные работы.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, экскурсии по подбору материала для составления фотовыставок.

Планируемые результаты:

Знать:

основы функционирования цифровых фотокамер;

- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;

Уметь:

фотографировать цифровой камерой;

- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

Оборудование и наглядный материал.

1. Принтер лазерный

Canon LBP6020

2. Видеокамера

SONY HDR-CX405

3. Фотоаппарат цифровой

CANON PowerShot SX430 IS

4. Фотоаппарат цифровой

CANON PowerShot SX430 IS

5. Фотоаппарат компактная камера
Canon Digital IXUS 170
6. Набор объективов
(объектив CANON EF-S18-135 mm.)
7. Бленда FUJUMI EW-73B для Canon
8. Комплект студийного света
Falcon Eyes MDK-250 BG
9. Вспышка
Canon Speedlite 430EX II
10. Отражатель круглый
11. Фотоаппарат цифровой
Canon EOS 100D Body
12. Ноутбук
Asus X554LJ 90NB08I8-M202

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	3
2	Композиция	26
3	Свет и его роль в фотографии	14
4	Технические приемы фотосъемки	23
5	Обработка фотографий	9
6	Практические занятия	27
	Итого	102

Содержание программы

1. Фотография: хобби или будущая профессия (3 ч). Фотография как увлечение. Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Техника безопасности. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи работы фотостудии в школе.

2. Композиция. Основы построения изображения (26ч). Что такое «композиция». Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика). Линейная и тональная перспектива (теория+практика). Цвет как композиционный прием (практика).

3. Свет и его роль в фотографии (14 ч). Немного теории о светописи (теория). Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности. Использование искусственных источников освещения. Как приручить естественный свет на природе.

4. Технические приемы фотосъемки (23 ч.). Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория). Съемка архитектуры в ландшафте (практика).

Съемка портрета и групповых жанровых портретов (практика). Объектная съемка в городе (теория+практика)

Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка. Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий, приемы скрытой съемки. Выездная фотосъемка (место оговаривается в группе).

5.Обработка фотографий (9ч.). Цветокоррекция, контраст, тональность. Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB. Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ. Выбор темы и стилизация фото. Способы создания ч\б и тонированных фото.

Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля). Улучшение качества изображений. Устранение эффекта «красных глаз».

6. Практические занятия (27 ч) Работа фотостудии строится с учетом календарно-тематического плана воспитательной работы школы, а также корректируется в связи с проведением различных мероприятий, проводимых на иных уровнях. В 2019-2020 учебном году планируется проведение съемки всех школьных мероприятий, мероприятий проводимых совместно в социуме .

Контроль уровня обучения

Для контроля уровня обучения проводятся фотовыставки, организуется участие в различных конкурсах.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	По плану	По факту	Содержание	Теория	Практика	Итого
1 четверть						
1. Фотография: хобби или будущая профессия				3	0	3
1			Меры безопасности. Фотография как увлечение. (теория+практика)	1	-	1
2			Цели и задачи любительской фотографии	1	-	1
3			Основные термины фотографии,	1	-	1

			которые необходимо знать			
2. Композиция. Основы построения изображения				2	24	26
4-5			.Что такое композиция (теория)	2	-	2
6-12			Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика)	-	7	7
Экскурсии, практические занятия 13-17				-	5	5
Итого за 1 четверть				5	12	17
2 четверть						
18-24			Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика)		7	7
25-29			Линейная и тональная перспектива (теория+практика)	-	5	5
30-34			Цвет как композиционный прием (практика)	-	5	5
3. Свет и его роль в фотографии				4	10	14
35			Немного теории о светописи (теория)	1	-	1
36			Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности	-	1	1
37-38			Использование искусственных источников освещения	1	1	2
Экскурсии, практические занятия 39					1	1
Итого за 2 четверть				2	20	22

3 четверть						
40-44			Использование искусственных источников освещения	1	4	5
45-47			Как использовать естественный свет	-	3	3
4. Технические приемы фотосъемки				2	21	23
48-55			Съемка в ландшафте (практика)		5	5
56-62			Съемка портрета и групповых жанровых портретов (практика)		7	7
63-66			Объектная съемка в поселке (теория+практика)	1	6	7
Экскурсии, практические занятия 67-68					2	2
Итого за 3 четверть				3	26	29
4 четверть						
69			Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка	-	1	1
70-71			Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий, приемы скрытой съемки	-	2	2
72			Выездная фотосъемка (место оговаривается в группе)	-	1	1
5. Обработка фотографий				2	7	9
73-74			Цветокоррекция, контраст, тональность	1	1	2
75			Резкость. Подготовка фото		1	1

			к печати и публикации в WEB			
76-77			Способы создания ч\б и тонированных фото	1	1	2
78-79			Выбор темы и стилизация фото		2	2
80-81			Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ		2	2
Экскурсии, практические занятия 82-96					18	18
98			Итоговое занятие	1	1	2
Итого за 4 четверть				3	31	34
Итого за год						102

Литература.

1. А.Варганов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Надеждин Н. Цифровая фотография. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
8. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.
9. Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2001