

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каргапольская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Рассмотрено на заседании методического объединения воспитателей Протокол № 1 от «22» августа 2023г. Руководитель МО Г.П.Шахматова	Согласовано на заседании Методического совета № 1 от «23» августа 2023 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Врио директора школы Полишевич А.Н. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"><p>документ подписан электронной подписью Сертификат 00bfced71b9c66834022c9f98a10472bb6 Владелец Полишевич Алена Николаевна Действителен с 20.09.2022 г. по 14.12.2023 г.</p></div> Приказ № 92 от «15» сентября 2023г.
--	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Вдохновение»

возраст учащихся: 10-16 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Предеина Любовь Витальевна

р. п. Каргаполье, 2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы.	«Вдохновение»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	художественная
Вид программы	модифицированная
Срок обучения	2 год
Возраст обучающихся	10-16 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Общекультурный (ознакомительный), базовый
Цель программы	Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.
Задачи программы	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цвета-ведения, декоративно – прикладного искусства; - раскрыть истоки народного творчества; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы. <p>воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость и аккуратность, умение взаимодействовать с миром природы, людей и вещей, - добиться максимальной самостоятельности

	<p>детского творчества.</p> <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - формирование творческих способностей, духовной культуры; - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; - Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Базовые УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение опыта мировосприятия, воплощенного в художественных образах; - обретение в художественном переживании системы убеждений, принципов идеалов как личностного достояния; - освоение способов художественного, творческого самовыражения в процессе познания и самопознания через искусство; - подготовка к осознанному выбору индивидуального направления культурного развития и дальнейшей профессиональной самореализации. <p>Коммуникативные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Регулятивные УД:

- целеполагание — как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня

	усвоения;
С какого года планируется реализация программы	С 2021 года

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Содержание

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе
«Вдохновение»

Комплекс основных характеристик программы

Учебно - тематическое планирование

Список обучающихся кружка «Вдохновение»
Литература

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Название программы: « Вдохновение».

Возраст детей:10-16 лет.

Направление программы: художественное.

Аннотация

Программа рассчитана на 2 года. Целью программы является формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Программа кружка «Вдохновение» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам наиболее высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их интеллектуального развития.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Структура занятий предполагает совместную работу детей с педагогом при выполнении коллективных работ, а также их самостоятельную творческую деятельность. Программа кружка «Вдохновение» реализуется во внеурочное время в объеме 2 часа в неделю в объеме 63 часа в год.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

(Пояснительная записка)

Программа «Вдохновение» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3); Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г ст. 79;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями)

- Письмо Минпросвещения России от 31.08.2020 N ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 19 августа 2016 г. № 07-3517 "Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).,

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 утверждены СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания

- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013г №1082 « Об утверждении положения о психолого- медико- педагогической комиссии»

- Закон Курганской области от 29.07.1999 г. №239 (ред. от 28.12.2007 г.) «О региональном (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов общего образования в Курганской области».

«Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения».

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цвета-ведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Программа работы кружка «Вдохновения» рассчитана на 2 года. Кружок комплектуется из учащихся 5-7 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 13 человек.

Режим работы кружка – 2 занятие в неделю по 1 часу.

Структура программы

Программа кружка «Вдохновение» основана на принципах природа-сообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- Работа с соломой
- Работа с бумагой
- Роспись по дереву
- Подготовка и работа с соломой
- Ниточная страна
- Лепка из солёного теста
- Макетирование
- Работа с природным материалом.
- Выставки.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Эскиз

воплощение в материале

выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах –

выставках районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
 - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
 - Нестандартным: конкурс, выставка-презентация, викторина, чаепитие;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

Занятия будут проходить во внеурочное время в кабинете технологии (между сменами).

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Дидактический материал:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумаги и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания**:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, солома, резьба и т.п.);
- о исконно русских народных промыслах;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о плетении из бумажных трубочек;
- о проектной деятельности.

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные УУД:

- Прививать подросткам стремление к постоянному познанию, убеждать, что каждый может объявить войну своему невежеству;

Метапредметные УУД:

- Формируются познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия

Предметные УУД:

- Уметь оценивать собственное физическое состояние
- Формирование умений, анализировать ,делать выводы.
- Развитие познавательной активности, толерантности, нравственности, здорового образа жизни.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
 - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
 - лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
 - работать в программе Power Point.
 - Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:
 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
 6. Максимум поощрения, минимум наказания.
 7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения
- Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей - участие в международных и всероссийских конкурсах

декоративно-прикладного творчества, а также организация и проведение конкурсов- выставок.

**Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного
творчества «Вдохновение»
1 год.**

№ п\п	Перечень разделов, тем	Вид занятия	Кол-во часов темы	Месяц
1.	Введение. Вводный инструктаж	Теория	1	сентябрь
2.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие (подготовка соломы к аппликации)	3	сентябрь
3.	Изготовление открыток ко Дню Учителя	Практическое занятие Картон, цв. бумага	2	октябрь
4.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Лебедь», «Цветы», «Журавли на болоте», «Кот».	6	октябрь
5.	Роспись по дереву «Голубая Гжель»	Практическое занятие Деревянные матрешки, кисти, краски, лак.	3	ноябрь
6.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Природа»	3	ноябрь
7.	«Новогодняя сказка»	Изготовление ёлочных игрушек	4	декабрь
8.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Зимняя сказка»	4	декабрь
9.	«Ниточная страна»	Аппликация из соломенной крошки, шерсти	3	январь
	«Сказочная страна из	Практическое занятие	3	январь

10.	Соломы»	Выполнение аппликации на полотне «Рождественские встречи»		
11.	Солёное тесто	Практическое занятие Изготовление панно, игрушек, муляжей	4	февраль
12.	«Сказочная страна из Соломы, шерсти»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Корабль»	4	февраль
13.	«Бусы для Мамы »	Практическое занятие Изготовление из шерсти.	2	март
14.	«Сказочная страна из Соломы, шерсти»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Весенний букет»	4	март
15.	«Сказочная страна из шерсти»	Практическое занятие. Совместная поделка на пасху. Корзинка из фетра, шерсти.	4	март апрель
16.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Весна»	4	апрель
17.	Изготовление открыток ко Дню Победы.	Практическое занятие картон, цветная соломка, шерсть	2	апрель май
18.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Летняя деревня»	4	май
19.	«Подарок другу»	Практическое занятие. Изготовление подставок под горячее из бросового материала	2	май
20.	Итоговое занятие. Оформление выставки		1	май
	Итого:63 часа.			

**Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества «Умелые руки»
2 год.**

№	Перечень разделов,	Вид занятия	Кол-во	Месяц
----------	---------------------------	--------------------	---------------	--------------

п\п	тем		часов темы	
1.	Введение. Вводный инструктаж	Теория	1	сентябрь
2.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие (подготовка соломы к аппликации)	3	сентябрь
3.	Изготовление открыток ко Дню Учителя	Практическое занятие Картон, цветная Бумага, соломка.	2	октябрь
4.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Осеннее настроение»	6	октябрь
5.	Роспись по дереву «Веселый Городец»	Практическое занятие Деревянные матрешки, кисти, краски, шерсть	3	ноябрь
6.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Природа»	3	ноябрь
7.	«Новогодняя сказка»	Изготовление ёлочных игрушек из шерсти	4	декабрь
8.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Зимняя сказка»	4	декабрь
9.	«Ниточная страна»	Аппликация из ниточной крошки, соломки, шерсти	3	январь
10.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Рождество»	3	январь
11.	Солёное тесто	Практическое занятие Изготовление панно, игрушек, муляжей	4	февраль
12.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Золотая лошадь»	4	февраль
13.	«Цветы для Мамы»	Практическое занятие Изготовление из бумаги, соломки, шерсти	2	март
14.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации	4	март

		на полотне «Корзина цветов»		
15.	«Макаронная страна»	Практическое занятие. Совместная поделка на пасху. «Церковь».	4	март апрель
16.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие Выполнение аппликации на полотне «Весенние птицы»	4	апрель
17.	Изготовление открыток ко Дню Победы.	Практическое занятие Картон, цв. бумага	2	апрель май
18.	«Сказочная страна из Соломы»	Практическое занятие выполнение аппликации на полотне «Природа»	4	май
19.	Инкрустация из соломки «Краски весны»	Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски, соломка	2	май
20.	Итоговое занятие. Оформление выставки		1	май
	Итого:63 часа.			

Форма итоговой аттестации

Уровень знаний учащихся по программе «Вдохновение»

Месяц год

Ответственный: Предеина Л.В.

№	Ф.И. обучающегося	ТБ работы расщепления соломы	ТБ изготовления полотна из соломки	Знание, умение работы с материалом соломка	Составление эскиза для аппликации	Подбор материала для аппликации	Выполнение самостоятельной практической работы для выставки	Средний балл
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
	Средний балл							

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1996 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005
10. Соломенное чудо. «ЭКСМО» Москва, 2005
11. «Пластелиновые картины», «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами солону»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.

Список учащихся кружка «Вдохновение»

- 1.Терентьев Вася 7 кл.
- 2.Показаньева Арина 7 кл.
- 3.Медведева Лиза 8 кл.
- 4.Костылева Валя 9 кл.
- 5.Окуловских Галя 9 кл.
- 6.Конопацких Валерия 8 кл.
- 7.Исакова Настя 8 кл.
- 8.Данченко Данил 5 кл.
- 9.Сабенин Кирилл 6 кл.
- 10.Агафонов Вячеслав 9 кл.
- 11.Ляпустина Яна 9 кл.
- 12.Шевченко Оля 7 кл.
- 13.Шевченко Катя 7 кл.
- 14.Бабицина Юлия 7кл.
- 15.Корниенко Марина 7кл.