

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каргапольская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Рассмотрено на заседании методического объединения воспитателей Протокол № 1 от «22» августа 2023г. Руководитель МО Г.П.Шахматова	Согласовано на заседании Методического совета № 1 от «23» августа 2023 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Врио директора школы Полишевич А.Н. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"><p style="text-align: center; margin: 0;">ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p style="margin: 0;">Сертификат 00bfced71b9c66834022c9f98a10472bb6</p><p style="margin: 0;">Владелец Полишевич Алена Николаевна</p><p style="margin: 0;">Действителен с 20.09.2022 г. по 14.12.2023 г.</p></div> Приказ № 92 от «15» сентября 2023г.
--	---	---

**Программа внеурочной деятельности  
художественного направления  
«Бумажные фантазии»**

Возраст учащихся 7-11 лет

Срок реализации 1 год.

Авторы- составители:

Шахматова Г.П.  
Пустуева Е.Н.  
Малахова С.И.  
Михайлова В.А.

р.п. Каргаполье, 2023 г.

## **АННОТАЦИЯ.**

Название программы: Программа внеурочной деятельности художественного направления «Бумажные фантазии».

Возраст детей: 7-11 лет.

Направление программы: художественное.

Данная программа рассчитана на 1 год. Особенности данной программы в том, что учитывает индивидуальные возможности детей. Работа над изделиями из бумаги и картона способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приобретаются навыки аккуратности, дети учатся терпению и усидчивости.

Цель программы – создание условий для гармоничного развития творческих способностей детей на занятиях кружка « Бумажные фантазии». Программа кружка первого года обучения посвящена созданию аппликации из бумаги. Второй год обучения предполагает работу с картоном (изготовление изделий и игрушек). Занятия кружка способствуют успешному овладению учащимися необходимых умений и навыков на уроках ручного кружка.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы.	«Бумажные фантазии»
Автор программы	Авторы- составители: Шахматова Г.П., Пустуева Е.Н., Малахова С.И., Михайлова В.А.
Учреждения, где планируется реализация программы	ГБОУ «Каргапольская школа – интернат» Курганская область
Тип программы	Программа внеурочной деятельности
Направленность программы	Художественная
Область деятельности	Декоративно - прикладное творчество (работа с бумагой и картоном)
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	7-11 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Общекультурный (ознакомительный), базовый
Цель программы	Формирование гармоничного развития творческих способностей учащихся на занятиях кружка «Бумажные фантазии»
Задачи программы	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к ручному труду;</li> <li>- содействовать успешному овладению учащимися необходимых умений и навыков.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эстетические качества обучающихся;</li> <li>- способствовать социализации, адаптации и самореализации в современном обществе;</li> <li>- организовывать содержательный отдых.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать память, внимание;</li> <li>- аккуратность;</li> <li>- глазомер, чувство формы и цвета;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки.</li> </ul>
Методы освоения содержания программы	Продуктивный
Форма организации деятельности обучающихся	Индивидуальная, индивидуально-групповая.
С какого года планируется организации программы	С 15 сентября 2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г ст. 79; [приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\)» \(Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850\)](#); приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями); Письма Минпросвещения России от 31.08.2020 N ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#) (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).; [Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2](#) утверждены [СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания](#); «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения».

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляются на основе с помощью различных клеев, ниток.

В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Аппликация как одна из изобразительных техник зародилась довольно давно. Её с незапамятных времен использовали для украшения одежды, обуви, орудий труда, домашней утвари. Скорее всего, именно необходимость сшивать шкуры положила начало украшению одежды, а не только соединению её деталей. Намного позже начали прикреплять к одежде кусочки войлока, меха, кожи различных цветов и оттенков. После того как была изобретена бумага, люди стали выполнять бумажные аппликации. Из темной бумаги вырезали плоские силуэты, книжные иллюстрации, бытовые и батальные сцены. Этим увлекались как знатные так и бедные люди.

В настоящее время аппликация прочно вошла в нашу жизнь. Ею занимаются люди разных возрастов.

### **Цель программы:**

Формирование гармоничного развития творческих способностей учащихся.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- прививать интерес к ручному труду;
- содействовать успешному овладению учащимися необходимых умений и навыков.

#### **Воспитывающие:**

- формировать эстетические качества обучающихся;
- способствовать социализации, адаптации и самореализации в современном обществе;
- организовывать содержательный отдых.

#### **Развивающие:**

- развивать память, внимание;
- аккуратность;
- глазомер, чувство формы и цвета;
- формировать коммуникативные навыки.

### **Актуальность программы:**

Вырезание из бумаги и картона очень увлекательное занятие. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликации приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувство формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии.

Составляя, конструируя, из квадратов, прямоугольников, треугольников и кругов различные предметы, сюжеты, выполняя с бумагой и картоном различные манипуляции, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Данная программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, мышления и усидчивости.

Компонент ФГОС обуславливает личностно ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала.

Чтобы обучение было в радость ученику, развивало его творческие способности и заключается актуальность данной программы.

Программа реализуется с 2020 года. Разработана с учетом основных требований к программам дополнительного образования и направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого обучающегося.

Программа носит личностно-ориентированный, деятельностный характер и направлена на развитие у обучающихся мотивации к творчеству через ручной труд.

Освоение содержания программы осуществляется в процессе практической деятельности обучающихся.

Адресована детям 7-11 лет и рассчитана на 1 год.

В данной программе представлены цели и задачи, тематическое планирование внеурочной деятельности по художественному направлению.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Имеют инструктивно-практический характер. Предполагают организацию выставок, конкурсов готовых индивидуальных и коллективных работ. Общее количество 34 часа.

### **Планируемый результат по программе кружка «Бумажные фантазии»**

Обучающийся будет знать	Обучающийся будет уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>• Технику безопасности при работе с инструментами;</li><li>• О соблюдении порядка на рабочем месте;</li><li>• Здоровьесберегающие упражнения;</li><li>• О истории происхождения бумаги;</li><li>• О разновидностях бумаги и её назначении.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Безопасно использовать и хранить инструменты;</li><li>• Соблюдать порядок на рабочем месте;</li><li>• Соблюдать правила поведения на занятии;</li><li>• Выполнять здоровьесберегающие упражнения;</li><li>• Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению работ;</li><li>• Правил поведения и общения на занятии.</li></ul>

## **Содержание программы.**

Программа включает в себя систему практических занятий по аппликации, изготовлению изделий из картона, а так же технику безопасности с инструментами и культуре труда, инструкции по изготовлению аппликаций, поделок из картона, здоровьесберегающие технологии.

Используются различные виды аппликации:

1. Аппликация из геометрических фигур.
2. Аппликация по шаблонам.
3. Силуэтная аппликация.
4. Симметричная аппликация.
5. Накладная и смешанная аппликация.
6. Аппликация из ватных дисков.
7. Объемная аппликация.
8. Основы изготовления изделий из картона.

В практической работе дети учатся правильно держать ножницы, осторожно с ними обращаться, вырезать точно и по прямой линии. Правила по технике безопасности и правила культуры труда повторяются на каждом занятии.

### **Все занятия строятся по одному плану:**

1. Организационный момент (подготовка рабочего места, настрой на работу).
2. Повторение правил по технике безопасности и культуре труда.
3. Демонстрация готовых работ по аппликации, изделий из картона.
4. Инструкция по технологии изготовления аппликации, изделий из картона.
5. Практическая работа.
6. Итог занятия (анализ работ детей, точность, норма времени, правильность последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### **Введение в новую тему:**

- Загадки, стихи, раскрывающих тему занятия;
- Энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц и т.п., интересные истории).

### **Использование здоровьесберегающих технологий:**

- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковые игры;
- Гимнастика для глаз;
- Физкультминутки.

### **Материально-техническое оснащение.**

Программа реализуется на базе семьи «Непоседы». Занятия проводятся в классе. Проводятся 1 раз в неделю руководителями кружка. Время занятия – 1 час. Должность руководителя кружка – воспитатель семьи.

### **Перечень дидактического материала и других средств обучения:**

- Разработаны планы , конспекты занятий, подготовлен наглядный материал: готовые работы по аппликации, этапы техники изготовления аппликации. Имеется журнал учета посещения детей;
- Исходными материалами являются: бумага, картон, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, контейнер для сбора мусора, салфетки для приклеивания, клеенка. Основной материал для работы- цветная бумага, картон, можно так же использовать цветные обложки старых журналов, тетрадей , плакатов.

### **Условия проведения занятия:**

- Каждый должен работать за своим столом, не мешая другим, выполнять работу;
- Во время работы содержать рабочее место в порядке, беречь инструменты, экономить материалы;
- Поощряется аккуратность и лучшие работы.

Практические советы по технике безопасности при работе детей с ножницами:

- Ножницы располагают сомкнутыми от себя лезвиями;
- Передавая ножницы, держат их за сомкнутые концы лезвий;
- Хранят ножницы в определенном месте;
- Ножницы должны хорошо стричь (быть заточены и отрегулированы);
- При резании узкое лезвие ножниц находится в низу;
- Заготовки готовятся заранее;
- Необходима готовая аппликация по теме;
- Процесс изготовления должен быть показан всем детям на доске при общем показе;



- Процесс изготовления должен быть показан дополнительно при индивидуальной программе.

Вопросы и задания для оценки результативности занятий по программе кружка «Бумажные фантазии»

**I. Знание техники безопасности при работе с инструментами.**

1. Как расположить ножницы на рабочем столе?
2. Как правильно передавать ножницы?
3. Где хранят ножницы?
4. Как нельзя использовать ножницы?

**II. Соблюдение правил поведения и порядка на рабочем месте.**

1. Задание: подготовь рабочее место.
2. Проверка экономии материала.
3. Оценка правил дисциплинированности на занятии.
4. Задание: убери рабочее место.

**III. ЗУН по здоровьесбережению.**

1. Почему нужно правильно сидеть за партой?
2. Задание проведи физкультминутку?
3. Как беречь зрение?
4. Для чего нужна гимнастика для пальцев рук?

**IV. Значение формы и цвета**

1. Назови геометрические фигуры
2. Чем отличаются квадрат и прямоугольник?
3. Назови цвет фигуры
4. Сколько углов у треугольника и сколько у квадрата?

**V. Выполнение технологии аппликации**

1. Повтори последовательность выполнения по аппликации
2. Скажите, как правильно наносить клей на деталь?
3. Оценка вырезанной детали.
4. Самооценка выполненной работы.

**VI. Самостоятельность при выполнении работы**

1. Выполняет полностью самостоятельно.
2. Выполняет частично с помощью педагога
3. Выполняет только с помощью
4. Иногда испытывает затруднения.

## Тематический план занятий «Бумажные фантазии»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Сроки проведения
<b>Сентябрь</b>			
1	Вводное занятие. Т\Б с инструментами. Организация труда.	1	
2	Волшебная бумага (история происхождения, свойства, разновидности)	1	
3	Аппликация из кругов «Светофор»	1	
4	Аппликация «Автобус»	1	
<b>Октябрь</b>			
5	Аппликация из кругов «Гусеница»	1	
6	Аппликация из геометрических фигур «Грибочки для ежика»	1	
7	Аппликация из овалов «Овощи в тарелке»	1	
8	Накладная аппликация «Осенний дар»	1	
<b>Ноябрь</b>			
9	Аппликация из геометрических фигур «Мой дом»	1	
10	Аппликация из геометрических фигур «Папа, мама, я»	1	
11	Объемная аппликация «Чайная чашка для мамы»	1	
<b>Декабрь</b>			
12	Аппликация из кругов «Снеговик	1	
13	Аппликация из треугольников «В лесу родилась елочка»	1	
14	Аппликация по шаблонам «Новогодние игрушки»	1	
15	Накладная аппликация «Варежки Деду Морозу»	1	
<b>Январь</b>			
16	Накладная аппликация «Пингвин на льдине»	1	
17	Аппликация из геометрических фигур «Зайчик»	1	
18	Аппликация из геометрических фигур символ года «Бычок»	1	
<b>Февраль</b>			
19	Силуэтная аппликация «День защитника Отечества» танк	1	
20	Силуэтная аппликация «День защитника Отечества» кораблик	1	
21	Накладная аппликация «Приглашение на блины»	1	

22	Аппликация из геометрических фигур «Робот»	1	
<b>Март</b>			
23	Накладная аппликация «косынка для бабушки»	1	
24	Аппликация из геометрических фигур «Мышка - услышка»	1	
25	Аппликация из геометрических фигур «Лиса и колобок»	1	
<b>Апрель</b>			
26	Аппликация из геометрических фигур «Клоун»	1	
27	Накладная аппликация «Кулич»	1	
28	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»		
29	Аппликация из геометрических фигур «Птицы прилетели»	1	
<b>Май</b>			
30	Аппликация по шаблонам «Лягушка»	1	
31	Аппликация из геометрических фигур «Прекрасные бабочки»	1	
32	Коллективная работа «Поезд друзей». Итоговое занятие.	2	
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>	

## ***Мониторинг образовательных результатов:***

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка.

Показатели критериев определяются уровнем: Высокий- 3 балла, средний- 2 балла, низкий- 1 балл.

### ***1. Разнообразие умений и навыков***

*Высокий (3 балла):* имеет чёткие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. *Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### ***2. Глубина и широта знаний по содержанию программы***

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### ***3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности***

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### ***4. Разнообразие творческих достижений***

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах на учрежденческом, муниципальном и федеральном уровнях.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

### ***5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.***

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## Нормативно - правовое обеспечение программы

Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г ст. 79;
  - [Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\)» \(Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850\)](#)
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями)
  - Письмо Минпросвещения России от 31.08.2020 N ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
  - [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#) (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28),
  - [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2](#) утверждены [СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания](#)
- «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения»

## Список литературы

### **Литература для педагогов**

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду М «Просвещение» 1988г.
2. Гусакова М.А. Аппликации. М., 1982г.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.
4. Щеблыкин И.К. , Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.
5. Интернет ресурсы.

### **Литература для детей.**

1. Конышева Н.М. «Умелые руки».
2. «Чудесная мастерская»
3. «Наш рукотворный мир».
4. «Секреты мастеров»

**Список детей, посещающих кружок «Бумажные фантазии»  
в 2020-2021 учебном году.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Класс	Группа риска
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			





