Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Каргапольская специальная коррекционная) школа - интернат»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  МО «Обруч»  Протокол № 1 от  «30» августа 2023 года  Руководитель МО Пустуева Н.А. | «Согласовано»  Зам. директора по УР Полишевич А.Н.  «30» августа 2023 год | «УТВЕРЖДЕНА»  приказом врио директора школы Полишевич А.Н  Новый штамп Алёнаот «30» августа 2023 года № 53 |

**Рабочая программа по предмету**

**«Ритмика»**

**учителя, работающего по федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**для 5-9 классов**

Составитель: Ташков А.С.

учитель физкультуры.

Каргаполье,2023г.

**Структура рабочей программы**

1) Пояснительная записка.

2) Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей освоения его учащимися.

3) Описание места учебного предмета в учебном плане.

4) Личностные и предметные результаты освоения предмета.

5)  Содержание учебного предмета.

6) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

**1) Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1); приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 -приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850)

-Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями)

- письмо Минпросвещения России от 31.08.2020 N ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

-письмо Министерства образования и науки РФ от 19 августа 2016 г. № 07-3517 "Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).,

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 утверждены СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания

- приказ Минобрнауки России от 20.09.2013г №1082 « Об утверждении положения о психолого- медико- педагогической комиссии»

- закон Курганской области от 29.07.1999 г. №239 (ред. от 28.12.2007 г.) «О региональном (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов общего образования в Курганской области».

- устав школы-интерната.

**2) Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей освоения его учащимися.**

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Занятия ритмикой относятся к коррекционно-развивающей области, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется во внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**3) Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На проведение «Ритмики» отводится: в 5 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год; во 6 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год; в 7 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год; в 8 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год; в 9 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| четверть  класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого часов |
| 5 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 6 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 7 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 8 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 9 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

### 4) Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

― ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

― ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

― осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;

― элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

― эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; ― уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

― готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

― готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

― понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

― потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

Основные **личностные результаты** внеурочной деятельности:

― ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

― ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

― осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;

― элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

― эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; ― уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

― готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

― готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

― понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

― потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

― развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

― расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;

― принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; ― владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

― способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия; ― способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;

― способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

― мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**5)  Содержание учебного предмета.**

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться,* а *не бегать, прыгать, шагать*)*.*

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

.

**6) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве  20 часов | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по  центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей,  скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения  14 часов | Двигается в соответствии с разнообразным характером  музыки, различать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами»  6 часов | Выполнение несложныхупражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой  гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма  знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. |
| 4 | Игры под музыку  8 часов | Учится выполнять различные роли в группе (лидера,  исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в  ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Танцевальные упражнения  20 часов | Изучает базовые движения аэробики; термины,  определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет  элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно,выставляет ногу с носка на пятку. |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве  20 часов | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по  центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения  14 часов | Двигается в соответствии с разнообразным характером  музыки, различать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного  пальца остальным движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами»  6 часов | Выполнение не сложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой  гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма  знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни |
| 4 | Игры под музыку  8 часов | Учится выполнять различные роли в группе (лидера,  исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в  ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Танцевальные упражнения  20 часов | Изучает базовые движения аэробики; термины,  определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет  элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно выставляет ногу с носка на пятку. |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве  20 часов | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.  Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение  правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей,  скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения  14 часов | Двигается в соответствии с разнообразным характером  музыки, различать в движениях  начало и окончание музыкальных фраз, передавать в  движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны,  выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного  пальца остальным движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами»  6 часов | Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма  знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни |
| 4 | Игры под музыку  8 часов | Учится выполнять различные роли в группе (лидера,  исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в  ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Танцевальные упражнения  20 часов | Изучает базовые движения аэробики; термины,  определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет  элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно выставляет ногу с носка на пятку. |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве  20 часов | Самостоятельно занимает правильное исходное  положение. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки.  Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в  круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не  мешая друг другу. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения  14 часов | Двигается в соответствии с разнообразным характером  музыки, различать в движениях  начало и окончание музыкальных фраз, передавать в  движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны,  выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного  пальца остальным движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами»  6 часов | Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой  гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма  знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни |
| 4 | Игры под музыку  8 часов | Учится выполнять различные роли в группе (лидера,  исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в  ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Танцевальные упражнения  20 часов | Изучает базовые движения аэробики; термины,  определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет  элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно выставляет ногу с носка на пятку. |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве  20 часов | Самостоятельно занимает правильное исходное  положение. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки.  Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в  круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не  мешая друг другу. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения  14 часов | Двигается в соответствии с разнообразным характером  музыки, различать в движениях  начало и окончание музыкальных фраз, передавать в  движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны,  выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами»  6 часов | Оперирует понятиями ансамбль, оркестр, отсроченное  движение (канон); - названия новых элементов танца и  танцевальных шагов; ритмично и чѐтко выполняет  гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на 3⁄4 и при чередовании размеров в произведении. Различает и называет музыкальные инструменты. Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. |
| 4 | Игры под музыку  8 часов | Учится выполнять различные роли в группе (лидера,  исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в  ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Танцевальные упражнения  20 часов | Изучает базовые движения аэробики; термины,  определяющие характер музыки (5-6 терминов). Выполняет  элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно выставляет ногу с носка на пятку. |