Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каргапольская специальная (коррекционная) школа - интернат»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  МО «Истоки»  Протокол № 1 от  «30» августа 2023 года  Руководитель МО Кискина В.И | «Согласовано»  Зам. директора по УР Полишевич А.Н.  «30» августа 2023 год | «УТВЕРЖДЕНА»  приказом врио директора школы Полишевич А.Н  C:\Users\Алена\Desktop\На подпись\Новый штамп Алёна.pngот «30» августа 2023 года № 53 |

Рабочая программа по предмету

**«Ручной труд»**

учителя, работающего по федеральному образовательному стандарту

образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

для 1-4 классов

Составители:

Вахтомина И.В: учитель, 1кв.кат.

Кискина В.И: учитель, 1кв.кат.

Добрынских И.У.: учитель, 1 кв.кат.

Стенникова О.Ф.: учитель, 1 кв.кат.

р.п. Каргаполье, 2023 г.

**Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка.

2. Общая характеристика учебного предмета.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

5. Содержание учебного предмета.

6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г № 1026, зарегистрирована в Минюсте РФ 30 декабря 2022 г. регистрационный N 71930;
2. Приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831);
5. Приказа Минобрнауки России от 20.09.2013г №1082 « Об утверждении положения о психолого- медико- педагогической комиссии»;

## Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

1. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 утверждены СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

## Письма Министерства просвещения РФ от 31 августа 2020 г. N ДГ-1342/07 "Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

## Письма Министерства образования и науки РФ от 19 августа 2016 г. № 07-3517 "Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

1. Устава ГБОУ «Каргапольской школы-интерната»;
2. Положения о рабочей программе учителя, работающего по федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Используемый учебно – методический комплект:

* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1 класс (рабочая тетрадь в 2-х частях, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2017 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс (рабочая тетрадь, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2018 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 3 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 3 класс (рабочая тетрадь, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2018 г.
* Л.А.Кузнецова, Я.С.Симукова «Технология. Ручной труд» 4 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 4 класс (рабочая тетрадь, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2018 г.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

― формирование интереса к разнообразным видам труда;

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

― развитие сенсомоторных процессов руки, глазомера через формирование практических умений;

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии».

Предмет «Ручной труд» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**3. Место предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Ручной труд» отводится: в 1 классе 2 часа в неделю, 66 часов в год; во 2 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год; в 3 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год; в 4 классе 2 часа в неделю, 68 часов в год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| четверть  класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого часов |
| 1 | 16 | 16 | 18 | 16 | 66 |
| 2 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 3 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 4 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.** **1 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд":**

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд"**

**Минимальный уровень:**

Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; конструировать из металлоконструктора).

**Достаточный уровень:**

Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской, после уроков трудового обучения.

**2 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд":**

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд"**

**Минимальный уровень:**

Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приёмов работы (выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе разнообразную наглядность: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**3 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд":**

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд"**

**Минимальный уровень:**

Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приёмов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень:**

Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядностью: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**4 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд":**

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд"**

**Минимальный уровень:**

Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приёмов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень:**

Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядностью: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**5. Содержание учебного предмета.**

**Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приёмы работы: «разминание», «отщипывание» кусочков пластилина, «размазывание» по картону (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

**Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы.**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа с металлом.**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнё­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами.**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Введение. **5 ч.** |  |
| 2 | Работа с глиной и пластилином. **19 ч.** | Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). |
| 3 | Работа с природными материалами. **16 ч.** | Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).  Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. |
| 4 | Работа с бумагой. **26 ч.** | Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:  ***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:  - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;  ***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».  ***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).  ***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».  ***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).  ***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).  С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). |
|  | **66 часов** |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Повторение. **3 ч.** |  |
| 2 | Работа с глиной и пластилином.  **16 ч.** | Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. |
| 3 | Работа с природными материалами. **12 ч.** | Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). |
| 4 | Работа с бумагой. **18 ч.** | Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:  ***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:  - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;  - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;  ***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».  ***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).  ***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».  ***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).  ***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).  С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).  **Картонажно-переплетные работы.**  Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». |
| 5 | Работа с текстильными материалами. **19 ч.** | Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:  ***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).  ***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).  ***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,  ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».  Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).  ***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.  ***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).  ***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).  ***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).  ***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  ***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки**.** |
|  | **68 часов** |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Повторение **2 ч.** |  |
| 2 | Работа с природными материалами **6 ч.** | Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). |
| 3 | Работа с бумагой и картоном **23 ч.** | Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:  ***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:  - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;  - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;  - разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.  ***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».  ***Обрывание бумаги***. Обрывание по контуру (аппликация).  ***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».  ***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).  ***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).  С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).  **Картонажно-переплетные работы.**  Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». |
| 4 | Работа с текстильными материалами **18 ч.** | При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:  ***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).  ***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).  ***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».  ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».  Элементарные сведения *о* ***тканях***. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.  ***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.  ***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).  ***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). |
| 5 | Работа с древесными материалами **9 ч.** | Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).  Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).  Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).  Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов. |
| 6 | Работа с металлом **5 ч.** | **Работа с проволокой.**  Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.  Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».  Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. |
| 7 | Работа с металлоконструктором  **5 ч.** | Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).  Соединение планок винтом и гайкой. |
|  | **68 часов** |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Раздел | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Работа с бумагой **35 ч.** | Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:  ***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:  - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;  - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;  - разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.  ***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».  ***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).  ***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».  ***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).  ***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).  С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).  **Картонажно-переплетные работы.**  Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». |
| 2 | Работа с текстильными материалами **25 ч.** | Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:  ***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).  ***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).  ***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».  ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».  Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).  ***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.  ***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).  ***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).  ***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).  ***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  ***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки**.** |
| 3 | Работа с древесными материалами **3 ч.** | Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).  Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).  Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).  Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов. |
| 4 | Работа металлом **5 ч.** | Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.  ***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».  **Работа с проволокой.**  Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.  Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».  Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. |
|  | **68 часов** |  |

**6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**1. Учебно – методический комплект:**

* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1 класс (рабочая тетрадь в 2-х частях, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2017 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс (рабочая тетрадь, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2018 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 3 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 3 класс (рабочая тетрадь, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2018 г.
* Л.А.Кузнецова, Я.С.Симукова «Технология. Ручной труд» 4 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва» Просвещение», 2019 г.
* Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд» 4 класс (рабочая тетрадь, входит в состав учебно-методического комплекта по ручному труду, предназначенного для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализующего требования АООП в предметной области «Технологии», Москва» Просвещение», 2018 г.

**2.Дидактические игры, таблицы и наглядные пособия.**

Макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, виды и сорта бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани, операционно - технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, стенды правил безопасной работы с инструментами, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов).

Набор для строительства «Геометрический», металлоконструктор.

***Приложение 1***

**Календарно-тематическое планирование**

**«Ручной труд» 1 класс - 66 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Раздел, тема  (с указанием  количества часов) | Характеристика деятельности обучающихся | Дата | |
| план | факт |
| **1 четверть 16 часов** | | | | | |
| 1 | 1 | Человек и труд. | Отвечают на вопросы учителя о труде и профессиях. |  |  |
| 2 | 1 | Урок труда. Правила работы на уроках труда. | Знакомятся с особенностями урока труда, требованиями к поведению во время урока труда. Знакомятся с правильной рабочей позой и соблюдением порядка на рабочем месте. Аккуратно ибережнообращаются с материалами и инструментами. Соблюдают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования. |  |  |
| 3 | 1 | Что надо знать о глине и пластилине. | Отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано; оценивают своё изделие (аккуратное, красивое, похоже). |  |  |
| 4 | 1 | Аппликация из пластилина «Яблоко». | Анализируют формы предметов (плоских и объёмных) с помощью и под руководством учителя: показывают и называют основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг), контролируют с помощью учителя правильность расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. |  |  |
| 5 | 1 | Что надо знать о природных материалах. | Отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано; оценивают своё изделие (аккуратное, красивое, похоже). |  |  |
| 6 | 1 | Экскурсия в лес (парк). | Наблюдают за изменениями в природе; собирают природный материал для уроков труда |  |  |
| 7 | 1 | Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет». | Анализируют формы предметов (плоских и объёмных) с помощью и под руководством учителя: показывают и называют основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг). |  |  |
| 8 | 1 | Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| 9 | 1 | Аппликация из засушенных листьев «Птица». | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| 10 | 1 | Что надо знать о бумаге. | Отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано; оценивают своё изделие (аккуратное, красивое, похоже). |  |  |
| 11 | 1 | Сорта и виды бумаги. | Отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано; оценивают своё изделие (аккуратное, красивое, похоже). |  |  |
| 12 | 1 | Что надо знать о треугольнике. | Показывают и называют основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг), контролируют с помощью учителя правильность расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. |  |  |
| 13 | 1 | Складывание ёлочки из бумажных треугольников разной величины. | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| 14 | 1 | Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу». | Анализируют формы предметов (плоских и объёмных) с помощью и под руководством учителя: показывают и называют основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг), контролируют с помощью учителя правильность расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. |  |  |
| 15 | 1 | Складывание из бумажного квадрата «Рыбка». | Анализируют формы предметов (плоских и объёмных) с помощью и под руководством учителя: показывают и называют основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг), контролируют с помощью учителя правильность расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. |  |  |
| 16 | 1 | Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника. | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| **2 четверть 16 часов** | | | | | |
| 17 | 1 | Домик из пластилиновых столбиков. | Указывают частично с помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева; самостоятельно кратко оценивают своё изделие. |  |  |
| 18 | 1 | Лепка предметов шаровидной формы. | Указывают частично с помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева; самостоятельно кратко оценивают своё изделие. |  |  |
| 19 | 1 | Лепка предметов овальной формы. | Указывают частично с помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева; самостоятельно кратко оценивают своё изделие. |  |  |
| 20 | 1 | Инструменты для работы с бумагой. | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| 21 | 1 | Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону. | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| 22 | 1 | Как работать с пластилином. | Слушают и повторяют за учителем анализ образца изделия, участвуют в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. |  |  |
| 23 | 1 | Как сделать пирамидку. | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| 24 | 1 | Лепка грибов. | Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления; отвечают на вопросы учителя полными предложениями, что из чего сделано. |  |  |
| 25 | 1 | Изготовление ёжика из шишки и пластилина. | Слушают и повторяют за учителем анализ образца изделия, участвуют в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. |  |  |
| 26 | 1 | Аппликация «Осеннее дерево». | Учатся анализировать аппликацию по вопросам учителя. |  |  |
| 27 | 1 | Складывание из бумаги цветка для поздравительной открытки. | Прорабатывают место сгиба. Складывают фигурки из бумаги. |  |  |
| 28 | 1 | Складывание из бумаги кошки для поздравительной открытки. | Прорабатывают место сгиба. Складывают фигурки из бумаги. |  |  |
| 29 | 1 | Изготовление цыплёнка из пластилина. | Учатся приёмам работы с пластилином. |  |  |
| 30 | 1 | Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. «Бумажный фонарик». | Учатся приёмам резания ножницами по прямым коротким линиям. |  |  |
| 31 | 1 | Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. «Декоративная веточка». | Учатся приёмам резания ножницами по прямым коротким линиям. |  |  |
| 32 | 1 | Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. «Флажки из бумаги» | Учатся приёмам резания ножницами по прямым коротким линиям. |  |  |
| **3 четверть 18 часов** | | | | | |
| 33 | 1 | Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. «Цветок». | Учатся приёмам резания ножницами по прямым длинным линиям. |  |  |
| 34 | 1 | Лепка котика из пластилина. | Лепят из пластилина многодетальные фигурки. |  |  |
| 35 | 1 | Приёмы резания ножницами по кривым линиям. «Ветка рябины». | Учатся приёмам резания ножницами по кривым линиям. |  |  |
| 36 | 1 | Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине». | Учатся приёмам резания ножницами по кривым линиям. |  |  |
| 37 | 1 | Что надо знать о нитках. Как работать с нитками. | Знакомятся с видами, свойствами, цветом ниток. |  |  |
| 38 | 1 | Изготовление игрушки «Бабочка». | Наматывают ниток на картонную основу. |  |  |
| 39 | 1 | Изготовление игрушки «Рыбка». | Наматывают ниток на картонную основу. |  |  |
| 40 | 1 | Изготовление кисточки из ниток. | Изготовливают кисточки из ниток. |  |  |
| 41 | 1 | Аппликация «Фрукты на тарелке» | Вырезают из бумаги предметы округлой формы. |  |  |
| 42-43 | 2 | Вырезание из бумаги круга. «Гусеница», «Снеговик». | Вырезают из бумаги круг, разной величины. |  |  |
| 44 | 1 | Изготовление игрушки «Цыплёнок в скорлупе». | Вырезают из бумаги овал. |  |  |
| 45 | 1 | Складывание фигурок из бумаги. «Пароходик». | Прорабатывают место сгиба. Складывают фигурки из бумаги. |  |  |
| 46 | 1 | Складывание фигурок из бумаги. «Стрела». | Прорабатывают место сгиба. Складывают фигурки из бумаги. |  |  |
| 47 | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетёный коврик». | Симметрично вырезают детали из бумаги, сложенной пополам. |  |  |
| 48 | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | Симметрично вырезают детали из бумаги, сложенной пополам. |  |  |
| 49  50 | 2 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. | Симметрично вырезают орнаменты из бумаги, сложенной пополам. |  |  |
| **4 четверть 16 часов** | | | | | |
| 51 | 1 | Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу». | Лепят из пластилина макет «Снегурочка в лесу». |  |  |
| 52 | 1 | Изготовление ежа из тростниковой травы и пластилина. | Знакомятся с видами природного материала, их применения для изготовления поделок. |  |  |
| 53  54 | 2 | Коллективная аппликация на тему «Букет цветов». | Вырезают симметричные формы из бумаги, сложенной несколько раз. Составляют коллективную аппликацию. |  |  |
| 55  56 | 2 | Изготовление декоративной птицы. | Складывают из бумаги детали декоративной птицы. |  |  |
| 57-61 | 5 | Как работать с нитками. Шитьё. | Составляют план работы с опорой на образец, закрепляют правила работы с иглой. |  |  |
| 62-66 | 5 | Как работать с нитками. Вышивание. | Составляют план работы с опорой на образец, закрепляют правила работы с иглой. |  |  |
|  |  |  | **Всего: 66 часов** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Ручной труд» 2 класс- 68 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Раздел, тема  (с указанием  количества часов) | Характеристика деятельности обучающихся | Дата | |
| план | факт |
| **1 четверть 16 часов** | | | | | |
| 1,2 | 2 | Повторение пройденного в 1 классе. | Повторять названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте). |  |  |
| 3 | 1 | Работа с глиной и пластилином. | Рассказывать о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организовывать рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Правильно обращаться с пластилином, инструментами для работы с пла­стилином. |  |  |
| 4 | 1 | Что надо знать о брусе. | Знакомятся с приёмами лепки объёмных изделий: «раскатывание столбиками», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». |  |  |
| 5 | 1 | Лепка из пластилина форм геометрических тел. «Ворота». | Знакомятся с приёмами лепки объёмных изделий: «раскатывание столбиками», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». |  |  |
| 6 | 1 | Лепка из пластилина молотка. | Знакомятся с приёмами лепки объёмных изделий: «раскатывание столбиками», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». |  |  |
| 7 | 1 | Работа с природными материалами. | Знакомятся с разными изделиями из природного материала, его применением, правилами сбора, сушки и хранения. |  |  |
| 8 | 1 | Экскурсия в лес (парк). Заготовка природных материалов. | Наблюдение за изменениями в природе; сбор природного материала для уроков труда. |  |  |
| 9 | 1 | Изготовление игрушек из желудей (шишек) по образцу и самостоятельно. | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 10 | 1 | Изготовление игрушек из желудей (шишек) «Птичка». | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 11 | 1 | Изготовление игрушек из желудей (шишек) «Собачка». | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 12 | 1 | Изготовление игрушек из желудей (шишек) «Зайчик». | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 13 | 1 | Изготовление игрушек из желудей (шишек) «Поросёнок». | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 14 | 1 | Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик». | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют природный материал. |  |  |
| 15 | 1 | Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Черепаха». | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют природный материал. |  |  |
| 16 | 1 | Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Рыбка». | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют природный материал. |  |  |
| **2 четверть 16 часов** | | | | | |
| 17 | 1 | Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. | Сравнивают бумагу разных сортов, свойства бумаги, внешний вид, бумагу на ощупь. |  |  |
| 18 | 1 | Правила работы с клеем и кистью. Изготовление подставки для кисти. | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 19 | 1 | Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 20 | 1 | Технология складывания фигурки из бумаги по образцу. «Маска собаки». | Закрепляют умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол по диагонали, совмещать стороны с опорными точками. |  |  |
| 21 | 1 | Работа с картоном. Применение, сорта и свойства картона. | Выполняют разметку бумаги по шаблонам. |  |  |
| 22 | 1 | Порядок обводки шаблона геометрических фигур. | Выполняют разметку бумаги по шаблонам. |  |  |
| 23 | 1 | Изготовление пакета с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. | Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур, закрепляют способ разметки деталей по линейке. |  |  |
| 24 | 1 | Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. | Анализируют изделие из ниток, выделяют его признаки и свойства по вопросам учителя. |  |  |
| 25 | 1 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. | Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями. |  |  |
| 26 | 1 | Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «Цилиндр». | Лепят чашку цилиндрической формы. |  |  |
| 27 | 1 | Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка». | Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |  |  |
| 28 | 1 | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». | Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план. |  |  |
| 29 | 1 | Лепка из пластилина чашки конической формы (конструированной формы). | Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |  |  |
| 30 | 1 | Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу. | Составляют план выполнения изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |  |  |
| 31 | 1 | Изготовление рамки для фотографии, украшенная сухими листьями. | Составляют план выполнения изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |  |  |
| 32 | 1 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина». | Выполняют разметку бумаги по шаблонам. |  |  |
| **3 четверть 20 часов** | | | | | |
| 33 | 1 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина». | Выполняют разметку бумаги по шаблонам. |  |  |
| 34 | 1 | Аппликация из обрывной бумаги. «Рыбка». | Анализируют изделие, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |  |  |
| 35 | 1 | Аппликация из обрывной бумаги. «Яблоко». | Анализируют изделие из ниток, выделяют его признаки и свойства по вопросам учителя. |  |  |
| 36 | 1 | Работа с нитками. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка». | Анализируют изделие из ниток, выделяют его признаки и свойства по вопросам учителя. |  |  |
| 37 | 1 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Мальчик». | Анализируют изделие из ниток, выделяют его признаки и свойства по вопросам учителя. |  |  |
| 38 | 1 | Работа с глиной и пластилином. Глиняная посуда в форме шара. | Скатывают пластилин кругообразными движениями для получения формы шара. |  |  |
| 39 | 1 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. | Устанавливают сходство с предметами круглой формы, анализируют объект выделяют его признаки и свойства. |  |  |
| 40 | 1 | Изготовление шара из бумажных полос. | Составляют план выполнения изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |  |  |
| 41 | 1 | Работа с нитками. Сматывание ниток в клубок. | Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. |  |  |
| 42 | 1 | Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок». | Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |  |  |
| 43 | 1 | Лепка фигурок из целого куска пластилина. «Утка». | Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |  |  |
| 44 | 1 | Изготовление из шишек стилизованной фигурки человечка. | Сравнивают ель с сосной, сосновую и еловую шишку по форме, цвету, величине. |  |  |
| 45 | 1 | Изготовление из шишек стилизованной фигурки птички. «Сова». | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют природный материал. |  |  |
| 46 | 1 | Изготовление из шишек стилизованной фигурки птички. «Утка». | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют природный материал. |  |  |
| 47 | 1 | Изготовление из шишек стилизованной фигурки птички. «Лебедь». | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют природный материал. |  |  |
| 48 | 1 | Изготовление композиции «Пальма» с использованием шишки, листьев дуба и пластилина. | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют природный материал. |  |  |
| 49 | 1 | Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. | Выполняют разметку бумаги по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. |  |  |
| 50 | 1 | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. «Грузовик». | Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур, закрепляют способ разметки деталей по линейке. |  |  |
| 51 | 1 | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. «Автофургон». | Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур, закрепляют способ разметки деталей по линейке. |  |  |
| 52 | 1 | Познавательные сведения о тканях. | Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и свойствам. |  |  |
| **4 четверть 16 часов** | | | | | |
| 53 | 1 | Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции тканей. | Различают сорта ткани по окраске и свойствам. Составляют коллекцию тканей. |  |  |
| 54 | 1 | Раскрой деталей изделия из ткани. «Квадраты из ткани 5х5 см». | Выполняют раскрой и резание детали по выкройке. |  |  |
| 55 | 1 | Соединение деталей прямой строчкой. «Квадраты из ткани 5х5 см». | Соединяют детали, выкроенные из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). |  |  |
| 56 | 1 | Соединение деталей прямой строчкой (сметочными стежками). «Игольница». | Соединяют детали, выкроенные из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). |  |  |
| 57 | 1 | Изготовление поздравительной открытки  «Сказочный цветок». | Закрепляют способ вырезания из бумаги, сложенной пополам, самостоятельно анализируют объект. |  |  |
| 58 | 1 | Лепка композиции к сказке «Колобок». | Складывают из бумаги фигуры Колобка и волка, составляют композицию из фигурок. |  |  |
| 59 | 1 | Изготовление композиции к сказке «Колобок». | Складывают из бумаги фигуры Колобка и волка, составляют композицию из фигурок. |  |  |
| 60 | 1 | Изготовление из бумаги дорожного указателя «переход». | Изготавливают модель дорожного указателя «переход», из бумажных заготовок, соблюдают правильное расположение деталей. |  |  |
| 61 | 1 | Вышивание закладки из канвы прямой строчкой. | Вышивают разными видами отделочных стежков (стежок с перевивом, «шнурок»). |  |  |
| 62 | 1 | Приём вышивания стежком «вперед иголку» с перевивом. | Вышивают разными видами отделочных стежков (стежок с перевивом, «шнурок»). |  |  |
| 63,64 | 2 | Вышивание закладки из канвы стежком «шнурок». | Вышивают разными видами отделочных стежков (стежок с перевивом, «шнурок»). |  |  |
| 65,66 | 2 | Вышивание салфетки из канвы стежком «шнурок». | Вышивают разными видами отделочных стежков (стежок с перевивом, «шнурок»). |  |  |
| 67,  68 | 2 | Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. | Изготовление аппликации наклеиванием тесьмы на ткань. |  |  |
|  |  |  | **Всего: 68 часов** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Ручной труд» 3 класс- 68 часов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Раздел, тема  (с указанием  количества часов) | Характеристика деятельности обучающихся | Дата | |
| план | факт |
| **1 четверть 16 часов** | | | | | |
| 1,2 | 2 | Вводный урок. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. | Закрепляют знания о правилах поведения и работы на уроках труда.  Рассказывают о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. |  |  |
| 3,4 | 2 | Изготовление аппликации «Птица» из засушенных листьев. | Находят сходство и различие в листьях деревьев, составляют аппликацию с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. |  |  |
| 5,6 | 2 | Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации «Воробьи на ветках» из скорлупы ореха. | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют материал. |  |  |
| 7,8 | 2 | Изготовление аппликации «Медвежонок и ёлочка» из обрывной бумаги. | Сравнивают бумагу разных сортов, рассказывают о видах и приёмах работы с бумагой. |  |  |
| 9,10 | 2 | Окантовка картона полосками бумаги. | Чертят разметку бумаги и картона по линейке; вырезают и намазывают клеем окантовочные полоски; обрабатывают углы изделий при окантовке. |  |  |
| 11 | 1 | Приёмы работы с проволокой: волна, кольцо, спираль. | Пользуются инструментами, сгибают проволоку плоскогубцами, молотком; разрезают проволоку кусачками. |  |  |
| 12 | 1 | Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. | Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек; рационально используют материал. |  |  |
| 13 | 1 | Познавательные сведения о древесине. | Сравнивают понятия «дерево» и «древесина». Знакомятся со способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) напильником или наждачной бумагой. |  |  |
| 14 | 1 | Экскурсия в школьную столярную мастерскую. | знакомятся с работой слесарной мастерской и работой слесаря. |  |  |
| 15  16 | 2 | Изготовление опорного колышка для растений. | Обрабатывают древесину напильником и наждачной бумагой. |  |  |
| **2 четверть 16 часов** | | | | | |
| 17  18 | 2 | Изготовление игрушек из желудей «Собачка». | Конструируют объёмные изделий из природных материалов, закрепляют приёмы работы с пластилином. |  |  |
| 19 | 1 | Изготовление объёмных изделий из природных материалов. | Конструируют объёмные изделий из природных материалов, закрепляют приёмы работы с пластилином. |  |  |
| 20 | 1 | Изготовление «Птицы» из пластилина и сухой тростниковой травы. | Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал. |  |  |
| 21  22 | 2 | Познавательные сведения о металлоконструкторе. | Соединяют детали металлоконструктора винтом и гайкой; правильно пользуются инструментами. |  |  |
| 23 | 1 | Сборка из планок треугольника. | Соединяют детали металлоконструктора винтом и гайкой; правильно пользуются инструментами - ключом и отверткой. |  |  |
| 24 | 1 | Сборка из планок квадрата. | Соединяют детали металлоконструктора винтом и гайкой; правильно пользуются инструментами. |  |  |
| 25 | 1 | Изготовление из проволоки букв Л, С, О, В. | Пользуются инструментами, сгибают проволоку плоскогубцами, молотком; разрезают проволоку кусачками. |  |  |
| 26  27 | 2 | Приёмы работы с бумагой. | Закрепляют технические приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). |  |  |
| 28  29 | 2 | Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги. | Рисуют разметку полос на бумаге по линейке, разрезают по длинной линии, склеивают полосы-заготовки. |  |  |
| 30  31  32 | 3 | Изготовление цепочки из бумажных колец. | Рисуют разметку круга по шаблону, вырезают симметрично по кругу, собирают кольца-заготовки. |  |  |
| **3 четверть 20 часов** | | | | | |
| 33  34 | 2 | Изготовление плоской карнавальной полумаски. | Чертят разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации, отвечают на вопросы в учебнике с опорой на наглядный материал. |  |  |
| 35  36 | 2 | Изготовление карнавальных головных уборов. «Каркасная шапочка». | Определяют длину полосок для ободка, вырезают симметрично по кривым линиям, склеивают заготовки. |  |  |
| 37  38 | 2 | Изготовление карнавальных головных уборов. «Карнавальный шлем», «Карнавальный кокошник». | Определяют длину полосок для ободка, вырезают симметрично по кривым линиям, склеивают заготовки. |  |  |
| 39  40 | 2 | Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры. | Чертят разметку бумаги и картона по линейке; вырезают и намазывают клеем окантовочные полоски; обрабатывают углы изделий при окантовке. |  |  |
| 41  42 | 2 | Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками. | Составляют план работы с опорой на образец, закрепляют правила работы с иглой. |  |  |
| 43  44 | 2 | Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками. | Составляют план работы с опорой на образец, закрепляют правила работы с иглой. |  |  |
| 45  46 | 2 | Изготовление закладки из фотоплёнки. | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. |  |  |
| 47  48 | 2 | Экскурсия в столярную мастерскую. | Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой. |  |  |
| 49  50 | 2 | Изготовление аппликации «Собака» из древесных опилок. | Составляют план работы с опорой на образец, закрепляют правила работы с иглой. |  |  |
| 51 | 1 | Ткань. Виды работы с тканью. | Изготавливают лекала из бумаги, раскраивают ткань, выкраивают детали из ткани, сшивают изделие строчкой косого стежка. |  |  |
| 52 | 1 | Экскурсия в швейную мастерскую. | Знакомятся с условиями труда в школьной швейной мастерской. |  |  |
| **4 четверть 16 часов** | | | | | |
| 53  54 | 2 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки. | Составляют план работы с опорой на образец, закрепляют правила работы с иглой. |  |  |
| 55  56 | 2 | Технология изготовления коробки с помощью клапанов. | Рисуют разметку бумаги и картона по линейке, вырезают и склеивают заготовки. |  |  |
| 57  58 | 2 | Технология изготовления коробки с бортами, соединёнными встык. | Рисуют разметку бумаги и картона по линейке, вырезают и склеивают заготовки. |  |  |
| 59  60 | 2 | Технология выполнения строчки прямого стежка в два приёма. | Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка в два приёма. |  |  |
| 61  62 | 2 | Технология выполнения строчки косого стежка в два приёма («крестик»). | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка в два приёма, зигзагом, крестиком. |  |  |
| 63  64 | 2 | Изготовление закладки с вышивкой. | Сшивают детали изделия строчкой косого стежка в два приёма, зигзагом, крестиком. |  |  |
| 65  66 | 2 | Изготовление матрешки из конусов. | Самостоятельно или с помощью учителя читают предметно-операционный план, анализируют объект, изготавливают конус из круга. |  |  |
| 67  68 | 2 | Изготовление собаки из цилиндров | Компонуют различные детали из бумаги с помощью клея |  |  |
|  |  |  | **Всего: 68 часов** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Ручной труд» 4 класс- 68 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Раздел, тема  (с указанием  количества часов) | Характеристика деятельности обучающихся | Дата | |
| план | факт |
| **1 четверть 16 часов** | | | | | |
| 1, 2 | 2 | Работа с бумагой и картоном. | Отвечают на вопросы учителя полным предложением, рассказывают о материалах, инструментах, видах работы с бумагой. Инструктаж по технике безопасности на уроках ручного труда. |  |  |
| 3 | 1 | Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. | Сгибают треугольник пополам и соединяют нижние углы с вершиной, склеивают детали. |  |  |
| 4 | 1 | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». | Читают схемы-рисунки по условным обозначениям, работают в соответствии с намеченным планом. |  |  |
| 5 | 1 | Нахождение по линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор». | Находят по линейке нужное количество мм (20,80) и переводят в см, чертят отрезки заданной в мм длины. |  |  |
| 6 | 1 | Технология изготовления игры «Геометрический конструктор». | Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике. |  |  |
| 7 | 1 | Работа с тканью. | Отвечают на вопросы учителя полным предложением, рассказывают о материалах, сортах, инструментах, видах работы с бумагой. |  |  |
| 8 | 1 | Скручивание ткани. Игрушка «Кукла - скрутка». | Отвечают на вопросы учителя полным предложением, рассказывают о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). |  |  |
| 9,  10 | 2 | Отделка изделий из ткани. Изделие «Салфетка с аппликацией». | Обрабатывают края салфетки способом выдёргивания нитей (бахрома). |  |  |
| 11 | 1 | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок в скорлупе». | Рисуют разметку округлых деталей изделия по шаблону, вырезают по кривым линиям. |  |  |
| 12 | 1 | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. | Вычерчивают окружность с помощью циркуля. |  |  |
| 13 | 1 | Изготовление игрушки «Летающий диск». | Вычерчивают окружность с помощью циркуля. |  |  |
| 14,  15 | 2 | Технология изготовления игрушки «Попугай». | Вычерчивают экономно несколько окружностей с помощью циркуля. |  |  |
| 16 | 1 | Изготовление «конверта для писем» с клеевым соединением деталей. | Производят разметку на бумаге развёртки по шаблону, вырабатывают точность при сгибании бумаги. |  |  |
| **2 четверть 16 часов** | | | | | |
| 17 | 1 | Изготовление конверта без клеевого соединения деталей. | Называют условные обозначения: тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки. Сгибают бумагу по этим обозначениям. |  |  |
| 18 | 1 | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей. | Называют условные обозначения: тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки. Сгибают бумагу по этим обозначениям. |  |  |
| 19  20 | 2 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». | Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника, составляют геометрический орнамент. |  |  |
| 21  22 | 2 | Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос». | Производят разметку деталей изделия под прямым углом, переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос. |  |  |
| 23 | 1 | Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг со «свободным плетением». | Вычерчивают острый угол с помощью угольника, используют этот способ разметки при изготовлении изделия. |  |  |
| 24-  26 | 3 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка-прихватка». «Рукавица-прихватка». | Анализируют объект, выделяют его признаки, свойства и детали. Соединяют детали изделия строчкой косого стежка. |  |  |
| 27 | 1 | Работа с металлом. «Что нужно знать о металле?». | Отвечают на вопросы учителя полным предложением, рассказывают о технологических операциях при работе с металлом (разметка деталей и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). |  |  |
| 28, 29 | 2 | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево». | Отвечают на вопросы учителя полным предложением, рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологических ручных обработках металла. |  |  |
| 30, 31 | 2 | Практическая работа по изготовлению геометрической фигуры-раскладки. | Вычерчивают окружность с применением циркуля, делят круг на равные части способом сгибания.  Задания для самостоятельной работы с геометрической фигурой - раскладкой. |  |  |
| 32 | 1 | Практическая работа по изготовлению объёмного ёлочного украшения «Солнышко». | Вычерчивают окружность с применением циркуля или по шаблону, делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. |  |  |
| **3 четверть 20 часов** | | | | | |
| 33  34 | 2 | Тиражирование деталей. Изделие растягивающая игрушка «Матрёшка». | Вырезают большое количество одинаковых деталей способом тиражирования, используют прием «точечного склеивания». |  |  |
| 35  36 | 2 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Изделие игрушка «Птица». | Рассказывают об особенностях конструкции изделия, вырезают симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. |  |  |
| 37 | 1 | Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка». | Определяют геометрическую форму изделия- многоугольник, его стороны и углы, складывают базовую форму «змей». |  |  |
| 38  39 | 2 | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планер». | Читают чертёж и технический рисунок по чертёжным линиям (тонкая сплошная линия, толстая сплошная линия, тонкая сплошная линия со стрелочками). |  |  |
| 40  41 | 2 | Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт». | Читают чертёж и технический рисунок по чертёжным линиям (тонкая сплошная линия, толстая сплошная линия, тонкая сплошная линия со стрелочками). |  |  |
| 42  43 | 2 | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток». | Закрепляют знания о видах, свойствах ниток. Наматывают нитки на картон, связывают в пучок, анализируют аппликацию, выделяют детали и их пространственное соотношение. |  |  |
| 44 | 1 | Связывание ниток в пучок. Изделие «Помпон из ниток». | Обматывают нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. |  |  |
| 45 | 1 | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | Гнут проволоку, режут кусачками, сматывают, сгибают в кольцо, волной, в спираль. |  |  |
| 46 | 1 | Сборка изделия из разных материалов. | Определяют сходство и различие между проволокой, ниткой и бумагой (по длине, пластическим свойствам). |  |  |
| 47 | 1 | Складывание из бумаги. Изделие «Открытая коробочка». | Складывают бумагу способом сгибания с угла на угол, пополам и др., |  |  |
| 48  49 | 2 | Изготовление коробочки способом сгибания бумаги на основе базовой формы «Блин». | Складывают коробочку на основе базовой формы «блин», действуют в соответствии с намеченным планом. |  |  |
| 50 | 1 | Работа с древесиной. «Что ты знаешь о древесине?». | Отвечают на вопросы учителя полным предложением, рассказывают о видах, цвете, свойствах древесины, о рабочих профессиях. |  |  |
| 51 | 1 | Аппликация из карандашной стружки «Цветок». | Отвечают на вопросы учителя полным предложением, рассказывают о заготовке древесины, ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки), затачивают карандаш, соединяют кусочки карандашной стружки клеем. |  |  |
| 52 | 1 | Аппликация из древесных заготовок «Дом». | Анализируют аппликацию, определяют её детали и их пространственное расположение в композиции. |  |  |
| **4 четверть 16 часов** | | | | | |
| 53 | 1 | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | Пришивают пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, отрезают нитку нужной длины (30 см), завязывают узелок на конце нитки. |  |  |
| 54 | 1 | Ремонт одежды. Пришивание пуговицы с ушком. | Анализируют аппликацию, определяют её детали и их пространственное расположение в композиции. |  |  |
| 55 | 1 | Аппликации с использованием пуговиц «Медведь». | Анализируют аппликацию, определяют её детали и их пространственное расположение в композиции. |  |  |
| 56 | 1 | Аппликации с использованием пуговиц «Кот». | Анализируют аппликацию, определяют её детали и их пространственное расположение в композиции. |  |  |
| 57 | 1 | Аппликации с использованием пуговиц «Лягушка». | Анализируют аппликацию, определяют её детали и их пространственное расположение в композиции. |  |  |
| 58 | 1 | Аппликации с использованием пуговиц «Собака». | Анализируют аппликацию, определяют её детали и их пространственное расположение в композиции. |  |  |
| 59 | 1 | Изготовление и пришивание вешалки. | Изготавливают вешалку строчками прямого и косого стежков, пришивают вешалку. |  |  |
| 60  61 | 2 | Записная книжка-раскладушка с переплётной крышкой. | Промазывают клеем техническую ткань с изнаночной стороны. |  |  |
| 62 | 1 | Экскурсия в швейную мастерскую. | Рассказывают о профессиях швеи, наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др.. |  |  |
| 63  64 | 2 | Соединение деталей строчкой петлеобразного стежка. Изделие «Подушечка для игл». | Выкраивают детали изделия по лекалу, отделка деталей вышивкой, соединяют детали строчкой петлеобразного стежка. |  |  |
| 65 | 1 | Соединение деталей строчкой петлеобразного стежка. Тряпичная игрушка-подушка «Девочка». | Выкраивают детали изделия по лекалу, отделка деталей вышивкой, соединяют детали строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. |  |  |
| 66 | 1 | Соединение деталей строчкой петлеобразного стежка. Тряпичная игрушка-подушка «Рыба». | Выкраивают детали изделия по лекалу, отделка деталей вышивкой, соединяют детали строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. |  |  |
| 67 | 1 | Соединение деталей строчкой петлеобразного стежка. Тряпичная игрушка-подушка «Цыплёнок». | Выкраивают детали изделия по лекалу, отделка деталей вышивкой, соединяют детали строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. |  |  |
| 68 | 1 | Соединение деталей строчкой петлеобразного стежка. Тряпичная игрушка-подушка «Дед Мороз». | Выкраивают детали изделия по лекалу, отделка деталей вышивкой, соединяют детали строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. |  |  |
| Итого: 68 часов. | | | | | |