Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каргапольская специальная (коррекционная) школа - интернат»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МО «Истоки»Протокол № 1 от «30» августа 2023 годаРуководитель МО Кискина В.И | «Согласовано»Зам. директора по УР Полишевич А.Н.«30» августа 2023 год | «УТВЕРЖДЕНА» приказом врио директора школы Полишевич А.НC:\Users\Алена\Desktop\На подпись\Новый штамп Алёна.pngот «30» августа 2023 года № 53   |

Рабочая программа по предмету

 **«Речевая практика»**

учителя, работающего по федеральному образовательному стандарту

образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

для 1-4 классов

 Составители:

 Вахтомина И.В: учитель, 1кв.кат.

 Кискина В.И: учитель, 1кв.кат.

 Добрынских И.У.: учитель, 1 кв.кат.

 Стенникова О.Ф.: учитель, 1 кв.кат.

р.п. Каргаполье, 2023 г.

**Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка.

2. Общая характеристика учебного предмета.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

5. Содержание учебного предмета.

6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г № 1026, зарегистрирована в Минюсте РФ 30 декабря 2022 г. регистрационный N 71930;
2. Приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831);
5. Приказа Минобрнауки России от 20.09.2013г №1082 « Об утверждении положения о психолого- медико- педагогической комиссии»;

## Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

1. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 утверждены СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

## Письма Министерства просвещения РФ от 31 августа 2020 г. N ДГ-1342/07 "Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

##  Письма Министерства образования и науки РФ от 19 августа 2016 г. № 07-3517 "Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

1. Устава ГБОУ «Каргапольской школы-интерната»;
2. Положения о рабочей программе учителя, работающего по федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Используемый учебно – методический комплект:

С.В. Комарова «Речевая практика» 1 класс (учеб учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2017 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 1 класс, Москва, «Просвещение», 2017 г.

С.В. Комарова «Устная речь», 2 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2016 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 2 класс, Москва, «Просвещение», 2019 г.

С.В. Комарова «Устная речь», 3 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2016 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 3 класс, Москва, «Просвещение», 2019 г.

С.В. Комарова «Устная речь», 4 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва,

 «Просвещение», 2016 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 4 класс, Москва, «Просвещение», 2019 г.

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

**Целью** учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи** учебного предмета "Речевая практика":

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

формировать выразительную сторону речи;

 учить строить устные связные высказывания;

 воспитывать культуру речевого общения.

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

* проблемное обучение;
* развивающее обучение;
* игровые технологии;
* коллективные и групповые; и др.

Урок речевой практики строится с учетом специфики обучения. Кроме конкретной темы, в него включаются сквозные компоненты, представленные в таких разделах программы, как: аудирование и понимание речи, дикция и выразительность речи, общение и его значение в жизни, организация речевого общения.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

В каждом классе учебный предмет «Речевая практика» включает в себя 4 направления с постепенным расширением и усложнением учебного материала.

**Аудирование и понимание речи.** Содержание данного направления нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь, умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудио-носителях. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, слогов, слов, предложений).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Отработка у школьников чёткости произношения, его эмоциональной выразительности. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Задача направления — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения.** Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Методической основой изучения курса речевой практики является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников и базируется на следующих **принципах:**

* Принцип концентричности.
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. От мотива будет зависеть качество речи и успешность обучения.
* Принцип обеспечения активной речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий речевого развития ребёнка.
* Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях позволяет выработать прочные, гибкие речевые навыки, усвоить обобщение. Речевая активность - это не только говорение, но и слушание, и восприятие речи.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Речевая практика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью, включен в раздел «Язык и речевая практика» в 1 – 4 классах специального образования в общем объёме 270 часов (1 класс – 66 часа, 2 – 4 классы – по 68 часов), по 2 часа в неделю.

Предмет «Речевая практика» реализуется через урочную деятельность.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  четвертькласс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть  | Итого часов  |
| 1 | 16 | 16 | 18 | 16 | 66 |
| 2 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 3 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |
| 4 | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**1 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":**

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика"**

**Минимальный уровень:**

— выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

— называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

— употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;

— правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

— знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

— слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

**Достаточный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции;

— называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

— внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;

— соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

— уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

— уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;

— слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

**2 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":**

1)осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3)положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4)целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5)самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6)понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7)готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика"**

**Минимальный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;

— называть предметы и действия, соотносить их с картинками;

— правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;

— адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;

— знать свои имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу, адрес дома;

— участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);

— слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

**Достаточный уровень:**

— выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;

— использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;

— участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;

— правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;

— уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;

— знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;

— слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**3 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":**

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика"**

**Минимальный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе;

— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь

на картинно-символический план.

**Достаточный уровень:**

— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

— выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

— правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

— сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

— принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**4 класс**

**Личностные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":**

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика"**

**Минимальный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе;

— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Достаточный уровень:**

— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию

услышанного;

— понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**5. Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**Аудирование и понимание речи.**

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в нее цветы» ит. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звуча­нию и данных в рифмованной форме: *Жа-жа-жа*— *есть иголки у ежа. Ша - ша - ша* — *мама моет малыша.*

Выбор из двух близких по *содержанию* картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Шуравытирает пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.*

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

**Дикция и выразительность речи.**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органовартикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочекна знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) наодном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольшихстихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданнойучителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса виндивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданнойситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты…куда…идешь…внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к

подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующимих воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическоеиспользование вопросительной и восклицательной интонации в речевыхситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическимрисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях сзаданным содержанием.

***Базовые формулы речевого общения***

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые(неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотрудникуполиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давайпознакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы» Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики наприглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствияи прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул спомощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойнойночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорόво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

**Приглашение, предложение.** Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формула «Поздравляю с…», «Поздравляю спраздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени иотчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, …(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формулы «Извините, пожалуйста» с обращениеми без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Янечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения приизвинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение имотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надоумываться…», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!»,«Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

**2 класс**

**Аудирование и понимание речи.**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Выполнение действий по инструкции с противопоставляемымипредлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положикнигу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди запарту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленнойинструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что тыделал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания.Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди кдоске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинкамипредложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающиефункционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку —Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

**Дикция и выразительность речи.**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровыеприёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двухЕгорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стояттридцать три Егорки.Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка…)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровыеупражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочныхупражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

***Базовые формулы речевого общения*** *(представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)*

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имении отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубоеобращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения ксверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомымчеловеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давайпознакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы» Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствияи прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойнойночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорόво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимостьдублирования этикетных формул, использованных невоспитаннымивзрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Какдела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы припрощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Поздравление, пожелание**. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю спраздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени иотчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаютебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства:улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции напоздравления и подарки.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания втелефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать ктелефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можнопопросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощьюприветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте науроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы» Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можномне…», «Можно я…».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, …(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» идр. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращениеми без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Янечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения приизвинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение имотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняясказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимыесказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался вкружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

**3 класс**

**Аудирование и понимание речи.**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов,предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня вскворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку.Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (спомощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотрвидеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного илипросмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, котораясоответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (накартинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Васяудивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

**Дикция и выразительность речи.**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одномвыдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я навсякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (сменатона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса инаоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силыголоса в различных ролевых ситуациях.Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувствсоответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах.

Отгадывание насхематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

**Общение и его значение в жизни.**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают онина наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли насживотные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведениеобучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщитьчто-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации поопределению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а всеслушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебявсе слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надоделать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительныеоткрытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

***Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)***

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имении отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубоеобращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомымчеловеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение впоздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давайпознакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствияи прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул спомощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойнойночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул спомощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Какдела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы припрощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю спраздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени иотчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаютебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой…», «Какхорошо ты…», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания втелефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать ктелефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можнопопросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощьюприветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте науроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можномне…», «Можно я…». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,…(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» идр. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращениеми без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения приизвинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение имотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме уврача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка соскалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем сДнём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

**4 класс**

**Аудирование и понимание речи.**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок илирассказов с последующим пересказом прослушанного.

**Дикция и выразительность речи.**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающегочеловеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённыхфраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощьюмимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы ибез них.

**Общение и его значение в жизни.**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создалирадио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас этообщение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник —устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас этообщение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием кматериалу, изучавшемуся в 1—3 классах)*

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имении отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубоеобращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения ксверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомымчеловеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давайпознакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики наприглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствияи прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул спомощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимостьдублирования этикетных формул, использованных невоспитаннымивзрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Какдела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы припрощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения вгостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю спраздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени иотчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаютебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Яхочу подаритьтебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции напоздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания втелефонномразговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать ктелефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можнопопросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощьюприветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте науроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можномне…», «Можно я…».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,…(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» идр. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращениеми без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения приизвинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение имотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста…», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня…», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс - 66 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|
| 1 | Я и мои товарищи. | 22 | Слушать вопросы учителя, речевые высказывания одноклассников. Отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Строить ответные реплики в типовом диалоге. Составлять предложений по сюжетным картинкам (договаривать предложения). Составлять диалог по картинкам, по данному образцу. Дополнение предложений с опорой на сюжетные картинки. Экскурсия по школе. Построение диалога. Обращение на Вы к взрослым людям. Отгадывать загадки. Работать в группах. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Драматизация сказки с использованием элементов костюмов. Коллективное рассказывание сказки. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. |
| 2 | Я дома. | 24 | Понимать прямые родственные отношения. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по сюжетной картинке и схемам предложения. Слушать учителя и определять интонации. Составлять предложения по сюжетным картинкам. Строить высказывание-просьбу, задавать вопросы. Составлять короткий рассказ. Составлять предложения по наблюдениям за практическими действиями. |
| 3 | Я за порогом дома. | 20 | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. Понимать речь на звуковом носителе. Выбирать на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Составлять предложений по схеме и картинкам. |
|  |  | **66** |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**2 класс - 68 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|
| 1 | Я и мои товарищи. | 22 | Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по иллюстрации. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом определенной теме. Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту. Устные отчеты о выполняемых действиях. Слушать и понимать речь, на звуковом носителе. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. |
| 2 | Я дома.  | 15 | Тренировочные упражнения в изображении приглашающего жеста в сопровождении слов «Добро пожаловать!» Употреблять в речи Слова-приветствия, Слова-приглашения, Слова благодарности. Подбирать картинки к услышанным предложениям. Понимать прямые родственные отношения. Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление. Произносить поздравления с торжественной интонацией. |
| 3 | Я за порогом дома. | 19 | Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Внимательно слушать собеседника. Правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге. |
| 6 | Я в мире природы. | 12 | Строить высказывание, содержащее просьбу. Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение. Составление рассказа из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта.Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал. Использовать в рассказе ласковые обращения. Использовать подходящие глаголы для обозначения голоса домашних животных. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). |
|  |  | **68** |  |

**3 класс – 68 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|
| 1 | Я и мои товарищи. | 33 | Составлять разные по содержанию предложения, с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Рассказывать правила игры. Слушать и понимать речь, на звуковом носителе. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя. Тренировочные упражнения в передаче грусти. |
| 2 | Я дома.  | 8 | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов бытовой техники. Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление. Произносить поздравления с торжественной интонацией. Использовать знания о правилах ведения телефонного разговора при поздравлении. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. |
| 3 | Я за порогом дома. | 23 | Правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге. |
| 4 | Я в мире природы. | 4 | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Понимать речь на звуковом носителе. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. |
|  |  | **68** |  |

**4 класс- 68 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|
| 1 | Я и мои товарищи. | 33 | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом. Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту. Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Рассказывать правила игры. Прослушивать сказки или рассказы в магнитофонной записи с их последующим пересказом. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти. |
| 2 | Я – дома.  | 12 | Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном. |
| 3 | Я за порогом дома. | 15 | Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них |
| 4 | Я в мире природы. | 8 | Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал. |
|  |  | **68** |  |

**6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**1. Учебно-методический комплект:**

С.В. Комарова «Речевая практика» 1 класс (учеб учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2017 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 1 класс, Москва, «Просвещение», 2017 г.

С.В. Комарова «Устная речь», 2 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2016 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 2 класс, Москва, «Просвещение», 2019 г.

С.В. Комарова «Устная речь», 3 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2016 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 3 класс, Москва, «Просвещение», 2019 г.

С.В. Комарова «Устная речь», 4 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва,

 «Просвещение», 2016 г.

С.В. Комарова «Речевая практика», рабочая тетрадь (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», 4 класс, Москва, «Просвещение», 2019 г.

**2. Технические средства обучения:**

Телевизор.

Мультимедийный проектор.

Программно-дидактический комплекс «Логомер 2» (мерсибо) (Флешка «Логомер 2», 90 интерактивных игр, инструкция «Логомер 2», «Слушай, называй» набор карточек для обследования и развития фонематического восприятия, артикуляционная гимнастика набор карточек лексические открытки «Что сначала» набор карточек).

«Море лексики» лазер.диск, 12 интерактивных игр.

Игры со словами. Развиваем речь. лазер.диск.

**3 . Дидактические игры, таблицы и наглядные пособия.**

Наборы кукол, машин.

Набор «Магазин», «Аптечка», «Стройка».

Кукольный театр, персонажи - 6 шт.

Кукольный театр «Сказка за сказкой» персонажи -11 шт.

Пальчиковый театр. Русские народные игрушки.

Игровой набор «Уборка» Игровой набор для уборки комнат. Полесье.

Сказки на магнитах «Колобок».

Сказки на магнитах «Курочка - ряба».

Сказки на магнитах «Репка».

***Приложение 1***

**Календарно-тематическое планирование**

**«Речевая практика» 1 класс - 66 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме | Дата |
| план | факт |
| **1 четверть, 16 часов** |
|  | Здравствуй, школа! | 2 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).Ролевые игры по теме.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. |  |  |
|  | Давайте познакомимся! | 3 | Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод). Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).Обобщающая беседа. |  |  |
|  | Знакомство во дворе. | 3 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).Разучивание чистоговорки.Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).Обобщающая беседа. |  |  |
|  | «Теремок». | 2 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
|  | «Колобок». | 3 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
|  | Знакомство в гостях. | 3 | Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. |  |  |
| **2 четверть, 16 часов** |
|  | «Репка». | 3 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
|  | Покупка школьныхпринадлежностей. | 3 | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями).Разучивание чистоговорки.Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»).Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. |  |  |
|  | В магазине игрушек. | 3 | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подборприлагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации). Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся.Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. |  |  |
|  | Готовимся к празднику. | 3 | Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию).Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.Составление приглашений на новогодний праздник.Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка…» (сл. Р. Кудашовой, муз. Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?» |  |  |
|  | Новогодние чудеса. | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выборпредложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале.Разучивание чистоговорки.Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?».Составление рассказа по теме ситуации (составлением предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа). |  |  |
|  | Зимняя прогулка. | 1 | Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).Разучивание чистоговорки.Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке).Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу.Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.).Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план). |  |  |
| **3-я четверть, 18 часов** |
|  | Зимняя прогулка. | 3 | Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).Разучивание чистоговорки.Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке).Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу.Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.).Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план). |  |  |
|  | «Надо, надо умываться…». | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.Моделирование диалогов.Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»). |  |  |
|  | Помощники. | 3 | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.Моделирование диалогов.Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.).Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»). |  |  |
|  | «Петушок и бобовоезёрнышко». | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опоройна иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
|  | Весенние праздники. | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выборпредложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Создание видеопоздравления. |  |  |
|  | «Заячья избушка». | 2 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушиваниесказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
| **4-я четверть, 16 часов** |
|  | «Заячья избушка». | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
|  | «Спокойной ночи!». | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».Работа с серий картинок к сказке.Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном.Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сномспокойным голосом, с ласковой интонацией.Разучивание колыбельной.Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме.Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). |  |  |
|  | «Доброе утро!». | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).Разучивание чистоговорки.Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д.Моделирование диалогов по теме ситуации.Ролевые игры по теме.Беседа на тему «Как начинается твоё утро?».Составление коротких рассказов из личного опыта. |  |  |
|  | День Победы. | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Создание видеопоздравления. |  |  |
|  | Правила безопасности. | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). |  |  |
|  | Здравствуй, лето! | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). |  |  |
|  |  | 66 |  |  |  |

 **Календарно-тематическое планирование**

**«Речевая практика» 2 класс - 68 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся | Дата |
| план | факт |
| **1-я четверть, 16 часов** |
|  | Добро пожаловать! | 3 | Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).Актуализация правил поведения при знакомстве.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.Ролевые игры по теме.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. |  |  |
|  | Истории о лете. | 4 | Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые игры».Разучивание считалки.Игра с правилами.Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). |  |  |
|  | «Три поросёнка». | 4 | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).Разучивание песенки из сказки.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра- хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
|  | Расскажи мне о школе. | 4 | Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай,где я был»).Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. |  |  |
|  | Вспоминаем любимые сказки. | 1 | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).Инсценирование сказки. |  |  |
| **2-я четверть, 16 часов** |
|  | Вспоминаем любимые сказки. | 2 | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).Инсценирование сказки. |  |  |
|  | Алло! Алло! | 4 | Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа).Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).Ролевые игры по теме ситуации. |  |  |
|  | С Днём рождения! | 4 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).Разучивание чистоговорки.Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.Моделирование диалогов на основе иллюстраций.Ролевые игры по теме ситуации.Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. |  |  |
|  | Новогодняя сказка. | 3 | Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. |  |  |
|  | Новогодний карнавал. | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?». |  |  |
| **3-я четверть, 20 часов** |
|  | Дежурство. | 4 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).Разучивание чистоговорки.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.Ролевые игры по теме.Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план. |  |  |
|  | У меня есть щенок! | 4 | Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя). |  |  |
|  | Пошли в столовую! | 4 | Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.Моделирование диалогов.Ролевые игры по теме.Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая». |  |  |
|  | «Красная Шапочка». | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма).Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |  |  |
|  | Я поздравляю тебя! | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Создание видеопоздравления. |  |  |
| **4-я четверть, 16 часов** |
|  | Я записался в кружок! | 4 | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся). |  |  |
|  | Вспоминаем любимые сказки. | 4 | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).Инсценирование сказки. |  |  |
|  | Поклонимся памяти Героев. | 4 | Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию).Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Создание видеопоздравления ветеранам. |  |  |
|  | Скоро лето! | 4 | Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно - графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.Беседа «Любимые занятия».Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). |  |  |
|  |  | **68** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Речевая практика» 3 класс - 68 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме | Дата |
| план | факт |
| 1-4 | Снова в школу! | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.). Начало составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 5-8 | Мы собрались поиграть. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).Разучивание считалок.Составление «Копилки игр». Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». |  |  |
| 9-12 | В библиотеке. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке». Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!». |  |  |
| 13-15 | На приёме у врача. | 3 | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача.Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом.Ролевая игра «На приёме у врача». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 16 | «Лисичка со скалочкой». | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).Инсценирование сказки. |  |  |
| 17,18 | «Лисичка со скалочкой». | 2 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).Инсценирование сказки. |  |  |
| 19-22 | Сказки про Машу. | 4 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору обучающихся. |  |  |
| 23-26 | Отправляюсь в магазин. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар).Конструирование возможных диалогов с продавцом.Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общение с продавцом.Ролевая игра «В магазине». Экскурсия в магазин.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 27-30 | Телефонный разговор. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме.Составление «Правил общения по телефону».Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.Ролевые игры «Телефонный разговор».Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 31-32 | Новогодние поздравления. | 2 | Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. |  |  |
| 33-36 | Я — зритель. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя».Ролевая игра «Кинотеатр». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 37-40 | Какая сегодня погода? | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени.Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.Ролевая игра «Прогноз погоды».Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 41-44 | «Снегурочка». | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).Инсценирование сказки.Конкурс «Мастер сказки сказывать». |  |  |
| 45-48 | Весенние поздравления. | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. |  |  |
| 49-52 | Готовим подарок к празднику. | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. |  |  |
| 53-56 | Весёлый праздник. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.Ролевая игра «Приём гостей». Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 57-60 | Учимся понимать животных. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 61-64 | Поздравляем с Днём Победы! | 4 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).Поздравление с праздником. |  |  |
| 65-68 | Узнай меня! | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Речевая практика» 4 класс - 68 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме | Дата |
| план | факт |
| **1 четверть, 16 часов** |
| 1-4 | Делимся новостями. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 5-8 | Я выбираю книгу. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 9-12 | «Подскажите, пожалуйста…». | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.Ролевые игры по теме ситуации.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 13-15 | Я — пассажир. | 3 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 16 | «Петушок — Золотой гребешок». | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).Инсценирование сказки. |  |  |
| **2-я четверть, 16 часов** |
| 17-18 | «Петушок — Золотой гребешок». | 2 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).Инсценирование сказки. |  |  |
| 19-22 | Сочиняем сказку. | 4 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.Обсуждение замысла сказки.Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.Иллюстрирование сказки согласно замыслу.Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 23-26 | У телевизора. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.Составление персональных телевизионных программ обучающимися.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 27-29 | «Лисичка сестричка». | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).Инсценирование сказки. |  |  |
| 30-32 | Новогодние истории. | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.Обсуждение замысла истории.Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.Иллюстрирование истории согласно замыслу.Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.). |  |  |
| **3-я четверть, 20 часов** |
| 33-36 | Знаки-помощники. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 37-40 | В гостях у леса. | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу».Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 41-44 | Задушевный разговор. | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 45-48 | Приглашение. | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 49-52 | Поздравляю! | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
|  |  |  | **4-я четверть, 16 часов** |  |  |
| 53-56 | Жду письма! | 4 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 57-60 | «Извините меня…». | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня…»).Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.Ролевые игры по теме ситуации.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |  |  |
| 61-64 | Поздравительная открытка. | 4 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.Рисование праздничных открыток.Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).Подписывание открыток поздравлениями.Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки). |  |  |
| 65-68 | «Во саду ли в огороде». | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения. |  |  |